



الأمانة العامة

القطاع الاقتصادي- إدارة النقل والسياحة

الأمانة الفنية للمجلس الوزاري العربي للسياحة

ج16-11/02/19(09/19)01 - ج س (0400)

الاجتماع الثاني

لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين

السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية

((مقر الأمانة العامة للجامعة: 29-30/9/2019))

مشروع جدول الأعمال

موقع جامعة الدول العربية
www.leagueofarabstates.net

البريد الإلكتروني للإدارة
tratou.dept@las.int

”ملحوظة”

**يمكن الحصول على نسخ إضافية من وثائق جدول الأعمال
بالدخول على البوابة الإلكترونية لجامعة الدول العربية
على الرابط التالي :- www.leagueofarabstates.net**

وحسب التسلسل التالي

**المجالس الوزارية – المجلس الوزاري العربي للسياسة – لجان المجلس
عام 2019 – جدول أعمال**

علماً بأنه لا يتم توزيع أي وثائق ورقية خلال الاجتماع

مذكرة للعرض على

الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية

عرض الموضوع:

- استعرض الاجتماع المشترك لأصحاب المعالي وزراء السياحة ووزراء الثقافة في الدول العربية بتاريخ 2018/12/11، مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية المقدمة من المملكة العربية السعودية وأصدر بشأنها القرار رقم (1) والذي ينص على ما يلي:-

1. اعتماد مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية .
2. رفع المبادرة إلى القمة العربية التنموية الاقتصادية والاجتماعية الرابعة (بيروت:2019) للنظر في الموافقة عليها .
3. تشكيل فريق عمل لمتابعة تنفيذ المبادرة ، برئاسة المملكة العربية السعودية، وعضوية كل من: المملكة الأردنية الهاشمية، ودولة الإمارات العربية المتحدة، مملكة البحرين، الجمهورية التونسية، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، وجمهورية السودان، جمهورية العراق، دولة ليبيا، وجمهورية مصر العربية، المملكة المغربية، والأمانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للسياحة .
4. رفع تقرير دوري حول متابعة تنفيذ المبادرة وما يستجد بشأنها إلى المجلس الوزاري العربي للسياحة ومكتبه التنفيذي وإلى مؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي وإلى الاجتماع المشترك بتونس .

5. اعتماد تنفيذ خطة عمل المبادرة وتتضمن المحاور التالية:

- 1) تنمية إسهام قطاعي السياحة والثقافة مجتمعيين في دعم الاقتصادات الوطنية.
- 2) تعزيز الهوية الوطنية في مجال التراث الثقافي العربي.
- 3) التدريب والتعليم وتنمية الموارد البشرية.
- 4) التسويق السياحي والثقافي على المستوى العربي.
- 5) الأنظمة والتشريعات.

6) تعزيز العمل المشترك على مستوى السياحة الثقافية العربية.

7) استدامة مواقع السياحة الثقافية والتراثية.

- تشمل تلك المحاور على (81) موضوع أو عنصر قامت الأمانة العامة بتقسيمها إلى قسمين:

- يضم القسم الأول عدد (36) موضوع، تقوم كل دولة بتنفيذها بموجب إجراءاتها الوطنية، ويتم متابعة تنفيذها من خلال الأمانة العامة.
- يضم القسم الثاني عدد (45) موضوع أو عنصر، وتلك الموضوعات تتطلب العمل العربي المشترك، والتي يعمل فريق العمل المشكل أعلاه على تنفيذها تبعاً بين الدول العربية في مجال السياحة ومجال الثقافة.
- اتفق فريق العمل في اجتماعه الأول (3-2019/4/4) على اختيار عدد (6) موضوعات لها طابع الأولوية في التنفيذ من بين (45) موضوع أعلاه، وتم رفع توصيات فريق العمل إلى الدورة (24) للمكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة (2019/6/23)، حيث تم إقرارها على النحو التالي:-

أولاً: الموضوعات المقترحة ذات الأولوية في التنفيذ والواردة في مبادرة التكامل وهي:-

- تنظيم ملتقى عربي للاستثمار في مواقع التراث الثقافي، ينظم بصورة دورية بالتنسيق مع منظمات العمل العربي المشترك، والمنظمات الدولية والإقليمية المتخصصة.
- تدشين حملة لرفع الوعي بالتراث الحضاري العربي تحت مظلة جامعة الدول العربية، تتضمن إنتاج أفلام وثائقية، وإدماج الشباب العربي والمجتمعات المحلية من خلال حملات توعية تقام في الدول العربية.
- اعداد برنامج تدريبي مهني في مجالات المتاحف المختلفة، وتبادل إيفاد العاملين في المتاحف لفترة تدريبية محددة في احدى الدول العربية للاستفادة من تجربة تلك الدولة في مجالات عدة مثل (ادارة المتاحف، وادارة المجموعات المتحفية، وتصميم وتقديم المعارض واساليب العرض، وتطوير برامج التعليم في الارشاد المتحفي، وبرامج وورش عمل في التربية المتحفية).
- الاتفاق على رزنامة عربية بالفعاليات السياحية والثقافية على المستوى العربي، وتصميم البرامج التسويقية المناسبة لها.

- العمل على إطلاق وثيقة تفعيل مفهوم الاستدامة للمواقع التراثية والثقافية بالدول العربية.
- دراسة انشاء صندوق لإنقاذ مواقع التراث الثقافي المسجلة على قائمة التراث العالمي المعرض للخطر، على أن تخصص عوائد الصندوق لتمويل مشاريع الإنقاذ والترميم لتلك المواقع بهدف استدامة الحفاظ عليها كجزء من الهوية الثقافية العربية.

ثانياً: دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية إلى ما يلي:-

1. موافاة الأمانة العامة للجامعة بالتجارب العملية والملاحظات والمقترحات حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة، وذلك في موعد غايته شهرين من تاريخه.
2. تسمية ضابط اتصال في كل وزارة لمتابعة تنفيذ المبادرة وموافاة الأمانة العامة بأسمائهم ووسائل الاتصال المتاحة بهم.
3. موافاة الأمانة العامة خلال شهرين من تاريخه بأهم الفعاليات الوطنية ومكوناتها في مجال السياحة الثقافية خلال عام 2019.
4. موافاة الأمانة العامة بمقترحات لمسارات سياحية ثقافية محددة تربط الدول العربية (طرق التجارة، طرق الحج، مسارات العواصم التاريخية...) تمهيداً لمناقشتها في الاجتماع القادم لفريق العمل.
5. تخصيص عام 2020 للتوعية بالتراث الحضاري العربي، على أن تخصص كل دولة نسبة من المحتوى في حملات وفعاليات وبرامج التوعية للتراث في البلدان العربية الأخرى.
6. استطلاع مرئيات الدول العربية والصناديق العربية المتخصصة واليونسكو بشأن إنشاء صندوق لإنقاذ مواقع التراث الثقافي وآليات تمويله والبدائل المتاحة له وطرح هذا الموضوع ضمن أعمال منتدى الاستثمار للتراث الحضاري والثقافي.

ثالثاً: تكليف المنظمة العربية للسياحة بالتنسيق مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية

- والمنظمة العربية للمتاحف (أيكوم العربية) لتطوير وتنفيذ برنامج تدريبي مهني في مجالات المتاحف المختلفة.

رابعاً: الطلب من المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي في مملكة البحرين موافاة الأمانة العامة بما يلي:-

1. تصور مقترح بشأن الملتي العربي للاستثمار (B2B) في مواقع التراث الثقافي على أن تقوم الأمانة العامة بتعميمه على الدول العربية ودعوتها لتقديم ملاحظاتها حول المقترح خلال شهرين من تاريخه، تمهيداً لعرضه على الاجتماع المشترك الثاني لأصحاب المعالي وزراء السياحة ووزراء الثقافة في الدول العربية (تونس: 2019).
2. إعداد مشروع وثيقة الاستدامة للمواقع التراثية والثقافية في الدول العربية وموافاة العامة به تمهيداً لعرضه على الاجتماع المشترك المشار إليه أعلاه.

وفيما يلي إجراءات الأمانة العامة (إدارة النقل والسياحة- إدارة الثقافة/ منظمة الألكسو) كل فيما يخصه في متابعة تنفيذ ما تم إقراره في المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة بشأن توصيات الاجتماع الأول لفريق العمل المشار إليه:

أولاً: في مجال السياحة (إدارة النقل والسياحة)

فما يتعلق بمتابعة تنفيذ الفقرة ثانياً من القرار أعلاه.

- الفقرة (ثانياً-1) بشأن دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية إلى موافاة الامانة العامة للجامعة بالتجارب العملية والملاحظات والمقترحات حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة، وذلك في موعد غايته شهرين من تاريخه.
- تم تعميم مذكرة الأمانة العامة رقم 5/2768 بتاريخ 2019/5/19، والتأكيد عليها بموجب مذكرتها رقم 5/3639 بتاريخ 2019/7/9 .
- وفي هذا الصدد، تلقت الأمانة العامة ردوداً من هيئة البحرين للسياحة والمعارض بمملكة البحرين والهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالمملكة العربية السعودية وجمهورية العراق.

● الفقرة (ثانياً-2) بشأن دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية إلى تسمية ضابط اتصال في كل وزارة لمتابعة تنفيذ المبادرة وموافاة الأمانة العامة بأسمائهم ووسائل الاتصال المتاحة بهم.

تم تعميم مذكرة الامانة العامة رقم 5/2768 بتاريخ 2019/5/19 والتأكيد عليها بموجب مذكرتها رقم 5/3638 بتاريخ 2019/7/9 .

وفي هذا الصدد، تلقت الأمانة العامة أسماء وضباط الاتصال في كل من جمهورية مصر العربية والجمهورية السودانية ودولة الكويت، المملكة الأردنية الهاشمية، المملكة العربية السعودية، مملكة البحرين، جمهورية العراق.

● الفقرة (ثانياً-3) بشأن دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية إلى موافاة الامانة العامة للجامعة خلال شهرين من تاريخه بأهم الفعاليات الوطنية ومكوناتها في مجال السياحة الثقافية خلال عام 2019.

تم تعميم مذكرة الأمانة العامة رقم 5/3637 بتاريخ 2019/7/9 .

وفي هذا الصدد، تلقت الأمانة العامة إلى الحين الفعاليات الوطنية في مجال الثقافة من وزارة الثقافة بالمملكة الأردنية الهاشمية وهيئة البحرين للثقافة والآثار، ودولة الكويت.

((وهنا ملاحظة أن الموضوع ذو الأولوية في التنفيذ المتفق عليه هو: الاتفاق على رزنامة عربية بالفعاليات السياحية والثقافية، وليس السياحة الثقافية)).

● الفقرة (ثانياً- 4) لم يتم تعميمها لعدم وضوح المطلوب في صياغه تلك الفقرة.

● الفقرة (ثانياً-5) بشأن دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية إلى تخصيص عام 2020 للتوعية بالتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية.

تم تعميم مذكرة الأمانة العامة رقم 5/3636 بتاريخ 2019/7/9 .

وفي هذا الصدد، لم تتلق الأمانة العامة ترتيبات من الوزارات المختصة لهذه الفعاليات سوى من وزارة الثقافة في المملكة الأردنية الهاشمية وهيئة البحرين للثقافة والآثار.

• الفقرة (ثانياً-6) بشأن دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية إلى استطلاع مرئيات الدول العربية والصناديق العربية المتخصصة واليونسكو بشأن جدوى إنشاء صندوق لإنقاذ مواقع التراث الثقافي وآليات تمويله والبدايل المتاحة له وطرح هذا الموضوع ضمن أعمال منتدى الاستثمار للتراث الحضاري والثقافي.

تم تعميم مذكرة الأمانة العامة رقم 5/3635 بتاريخ 2019/7/9 وفي هذا الصدد، لم تتلق الأمانة العامة ردوداً إلا من هيئة البحرين للثقافة والآثار، كما لم يصلها رداً من اليونسكو بصفتها أحد أهم الجهات المختصة.

فما يتعلق بمتابعة تنفيذ الفقرة (ثالثاً) من القرار أعلاه.

تلقت الأمانة العامة من المنظمة العربية للسياحة وثيقة لمقترح مشروع تطوير وتنفيذ برنامج تدريبي مهني في مجالات المتاحف وبالتعاون مع المنظمة العربية للمتاحف وبالتنسيق مع إدارة النقل والسياحة بالأمانة العامة للجامعة، وتقوم المنظمة العربية للسياحة باستطلاع رأى المنظمة العربية للمتاحف (أيكوم العربية) وذلك تمهيداً لعقد اجتماع تحت مظلة جامعة الدول العربية لوضع رؤية موحدة لخطة استراتيجية عربية لتنفيذ المشروع (مرفق مقترح المنظمة العربية للسياحة).

فما يتعلق بمتابعة تنفيذ الفقرة رابعاً من القرار أعلاه.

أفاد السيد ممثل مملكة البحرين خلال الاجتماع الأول لفريق عمل متابعة تنفيذ المبادرة ، أن التخاطب مع المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي يكون من خلال هيئة البحرين للسياحة والمعارض، وبالفعل قامت الأمانة العامة في هذا الشأن بمخاطبة هيئة البحرين للسياحة والمعارض بموجب مذكرتها رقم 5/2769 بتاريخ 2019/5/19، ورقم 5/3634 بتاريخ 2019/7/9، وذلك للتواصل مع المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي وموافاة الأمانة العامة بتصور مقترح لتنظيم ملتقى عربي للاستثمار (B2B) في مواقع التراث الثقافي، ومشروع لوثيقة الاستدامة للمواقع التراثية والثقافية في الدول العربية، وذلك تمهيداً لعرض الموضوعين على الاجتماع المشترك الثاني لأصحاب المعالي وزراء السياحة ووزراء الثقافة في الدول العربية، ولكن للأسف إلى الحين لم تتلق الأمانة العامة ردوداً في هذا الشأن من هيئة البحرين للسياحة والمعارض.

ثانياً: في مجال الثقافة (إدارة الثقافة)

ورقة حول ما تم اتخاذه من جانب إدارة الثقافة بشأن تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية

- قامت إدارة الثقافة بتعميم التقرير الصادر عن الاجتماع الأول لفريق عمل متابعة تنفيذ المبادرة المشار إليها أعلاه الذي عقد يومي 3 و4 أبريل 2019، بمقر الأمانة العامة، على الدول العربية الأعضاء بموجب التعميم رقم 3/713 بتاريخ 2019/4/9،
- قامت الإدارة بالتعميم على الدول الأعضاء بموجب المذكرة رقم 3728/5 بتاريخ 2019/6/14، لموافاتها بالتجارب العملية والملاحظات حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة، وكذلك أهم الفعاليات الوطنية في مجال السياحة الثقافية خلال 2019، ومقترحات الدول العربية لمسارات سياحية ثقافية محددة تربط الدول، وكذلك تسمية ضباط اتصال من وزارة الثقافة أو الجهة المعنية والذي سيتابع تنفيذ توصيات المبادرة، وتخصيص عام 2020 للتوعية بالتراث الحضاري العربي،
- كما تم مخاطبة المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي في مملكة البحرين بموجب المذكرة رقم 3729/5 بتاريخ 2019/6/14، لموافاتها بتصوير مقترح بشأن الملتقى العربي للاستثمار (B2B) في مواقع التراث الثقافي، ومشروع وثيقة الاستدامة للمواقع التراثية والثقافية في الدول العربية،
- أما التوصية رقم (6) الخاصة باستطلاع مرئيات الدول العربية والصناديق العربية المتخصصة واليونسكو بشأن إنشاء صندوق لإنقاذ مواقع التراث الثقافي وآليات تمويله والبدائل المتاحة له وطرح هذا الموضوع ضمن أعمال منتدى الاستثمار للتراث الحضاري والثقافي، ارتأت إدارة الثقافة تأجيل هذا الموضوع حتى تتضح الرؤية حول موضوع "إنشاء صناديق خاصة" الموكل للجنة تطوير منظومة العمل العربي المشترك.

- وفي هذا الإطار، تلقت إدارة الثقافة المذكرة رقم 8207 بتاريخ 2019/7/28، من وزارة التجارة والصناعة بجمهورية مصر العربية متضمنة أسماء ضباط اتصال وزارة السياحة المصرية لمتابعة تنفيذ المبادرة المذكورة، كما تلقت المذكرة رقم 2636 بتاريخ 2019/8/22، من المندوبية الدائمة لجمهورية مصر العربية بشأن ما تم اتخاذه من جانب وزارة السياحة المصرية،

- كما تلقت الإدارة مذكرة من المندوبية الدائمة لدولة قطر لدى الجامعة بتاريخ 2019/8/18، تتضمن مقترحات وزارة الثقافة والرياضة بدولة قطر لتنفيذ المبادرة.

المطلوب:

تفضل أعضاء فريق العمل بالاطلاع واتخاذ ما يرونه مناسباً في هذا الشأن

مذكرات المتابعة والردود التي وردت بشأنها

المتابعة من الجانب السياحي (إدارة النقل والسياحة)



الأمانة العامة

5/2768

الرقم:

19 MAY 2019

التاريخ:

**تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة
السياحة) أطيب تحياتها إلى المندوبية الدائمة الموقرة،**

بالإشارة الى تقرير وتوصيات الاجتماع الأول لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية (3-4/4/2019)، حيث تضمن التقرير التوصية بدعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية لموافاة الامانة العامة لجامعة الدول العربية بما يلي :

- التجارب العملية والملاحظات والمقترحات حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة المشار اليها أعلاه.
- تسمية ضابط اتصال في كل وزارة لمتابعة تنفيذ المبادرة وموافاة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بأسمائهم ووسائل الاتصال بهم.

وفي هذا الخصوص، تأمل الأمانة العامة موافاتها بمضمون الفقرتين المشار اليهما وذلك حتى يتسنى مناقشتها خلال الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية.

برجاء إحالة هذا الموضوع إلى الجهات المختصة بشؤون السياحة في دولتكم الموقرة للتفضل بالإحاطة.

**وتغتنم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة
السياحة) هذه المناسبة لتعرب عن فائق تقديرها،**

التوقيع



الرقم: 5/3639

التاريخ: 2019/6/23

الأمانة العامة

**تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة) أطيب
تحياتها إلى المندوبية الدائمة الموقرة،،**

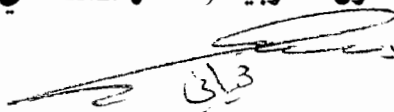
بالإشارة إلى قرار المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة في دورته (24) بتاريخ
2019/6/23 بشأن البند الثاني: متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري
والثقافي في الدول العربية (حيث تنص الفقرة ثانياً-1) منه على ما يلي:
1- دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية الى "موافاة الامانة العامة للجامعة بالتجارب العملية
والملاحظات والمقترحات حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة، وذلك في موعد غايته شهرين
من تاريخه".

وفي هذا الخصوص، تأمل الأمانة العامة موافاتها بالتجارب العملية لدولتكم الموقرة
والملاحظات والمقترحات حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة، حتى يتسنى مناقشتها خلال
الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في
الدول العربية (سبتمبر: 2019) بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.

برجاء التكرم بإحالة هذا الموضوع بالسرعة الممكنة إلى الجهات المختصة بشؤون السياحة
في دولتكم الموقرة للتفضل بالإحاطة واتخاذ ما يلزم .

وتغتنم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة) هذه

المناسبة لتعرب عن فائق تقديرها،


سَيَّانِي



الرقم : ٦٩٥ (١٥ / ٣ / ١٣)

التاريخ : ٢٠١٩/٦/٢٠

تهدي المندوبية الدائمة لمملكة البحرين لدى جامعة الدول العربية أطيب
تحياتها إلى الأمانة العامة (القطاع الاقتصادي- إدارة السياحة) .

وبالإشارة إلى مذكرتي الأمانة العامة رقم ٥/٢٧٦٨ و رقم ٥/٢٧٦٩ بتاريخ
٢٠١٩/٥/١٩، بشأن تقرير وتوصيات الاجتماع الأول لفريق عمل متابعة تنفيذ
مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي بالدول العربية.

يسر المندوبية أن ترفق طيه ورقة عمل عن تجربة هيئة البحرين للسياحة
والمعارض في مجال استدامة السياحة والتراث.

وتنتهز المندوبية هذه المناسبة لتعرب للأمانة العامة عن فائق تقديرها
واحترامها ،،،

إلى :

الأمانة العامة لجامعة الدول العربية
(القطاع الاقتصادي- إدارة السياحة)

٤٤٣١٠٩٠٠٠

1346

ورقة عمل عن

تجربة هيئة البحرين للسياحة والمعارض في مجال استدامة السياحة والتراث

تمهيد

تعد السياحة والتراث الثقافي من أهم الأدوات التي تؤدي إلى تنمية المجتمعات حيث يتحقق النمو الاقتصادي من خلال جذب الزوار من خارج المجتمع المضيف وما يتولد عن ذلك من قيمة مضافة للاقتصاد الوطني وخلق فرص عمل، وشريحة كبيرة من هؤلاء الزوار تتمثل دوافعهم كليا أو جزئياً في الاهتمام بالإرث التاريخي أو الموروثات والعروض الفنية أو نمط الحياة ومختلف أنواع التراث لمجتمع أو منطقة ما. وقد أشارت كثير من الدراسات إلى أن السياح المهتمين بالتراث يقيمون فترات أطول وينفقون أموالاً أكثر خلال رحلاتهم مقارنة بالأنواع الأخرى من الأغراض السياحية، مما يجعل هذا النوع من السياحة أداة تنمية اقتصادية فعالة ينبغي أن يتم التخطيط لها بعناية لضمان استدامتها. فمن الأهداف الرئيسية للسياحة المستدامة هو احترام وتعزيز التراث التاريخي والثقافة الأصلية وتقاليد وتفرد المجتمعات المضيئة.

وفي ذات السياق، تعتبر الحرف والصناعات اليدوية جزءاً هاماً من الثقافة المادية في تراث كل الأمم، ونتاجاً حضارياً لعمليات التفاعل الحي بين المجتمعات المحلية، لما تحمله من ثوابت وقيم حضارية وبيئتها الطبيعية من جهة، وبينها وبين المجتمعات الأخرى من جهة أخرى، ومن ثم فهي مظهر من مظاهر الحضارة ومكون أصيل للذاكرة الحضارية، تجسد المظاهر الحياتية والمراحل التي مرَّ بها المجتمع الذي انبثقت منه. وقد باتت المحافظة على الحرف والصناعات اليدوية وتنميتها، هدفاً تسعى إليه الكثير من الدول تأكيداً على هويتها الوطنية، بما تنسم به من تمايز يكسبها خصوصيتها وتفردا لتكون مصدر اعتزاز وفخر لها، وتعد مملكة البحرين، في إطار سعيها للمحافظة على هويتها الحضارية، إحدى هذه الدول التي وعت الدور الذي يمكن أن يقوم به قطاع الحرف والصناعات اليدوية، من حفظ لهويتها الثقافية والشعبية وأخذ دورها في عجلة التنمية الاقتصادية.

مبادرات هيئة البحرين للسياحة والمعارض لتطوير الحرف اليدوية والصناعات التراثية في مملكة البحرين قد أطلقت هيئة البحرين للسياحة والمعارض عدد من المبادرات لتطوير الحرف اليدوية والصناعات التراثية في مملكة البحرين، والتي تهدف إلى تحقيق تنمية مستدامة لقطاع الحرف اليدوية والصناعات التراثية لتعزيز

دوره كإرث ثقافي وطني، وعنصر أساسي من عناصر التنمية السياحية والاقتصادية والاجتماعية. وفي هذا تم صياغة 6 عناصر أساسية وهي:

- التنظيم المؤسسي ونظم المعلومات.
- جودة المنتجات والابتكار.
- التدريب.
- تسويق وترويج المنتجات الحرفية.
- تمكين المرأة.
- استدامة الحرف.

وهذا الإنجاز ينعكس جزئياً على تحقيق الهدف (8) و (12) من أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة 2030 من خلال توفير العمل اللائق للجميع فضلاً عن تهيئة الظروف المواتية من حيث بيئة العمل وبرامج الضمان الاجتماعي والصحي أهؤلاء الحرفيين والحرفيات. بالإضافة إلى تعزيز استدامة التراث الوطني. وفيما يلي توضيح مختصر للأهداف التي وضعتها هيئة الحرفين للسياحة والمعارض بالنسبة لعناصر تطوير الحرف اليدوية والصناعات التراثية.

أولاً: التنظيم المؤسسي ونظم المعلومات

- إنشاء قاعدة بيانات ومعلومات شاملة ومتكاملة من خلال التوثيق الشامل للحرف والحرفيين والحرفيات بعد عمل ميداني شامل في مملكة البحرين؛
- التشجيع على تأسيس جمعيات تعاونية أو شركات للحرفيين والحرفيات للإنتاج والتسويق للمنتجات المختلفة ودعمها فنياً ومادياً؛
- خلق تأييد مجتمعي وجذب المهووبين من خلال توعية المجتمع بأهمية قطاع الحرف ثقافياً واجتماعياً واقتصادياً.

ثانياً: جودة المنتجات والابتكار

- ابتكار علامة تجارية موحدة للمنتجات الحرفية تعكس التراث الوطني والهوية السياحية للمملكة؛
- وضع مواصفات واشتراطات تصنيع تضمن تميز المنتج اليدوي البحريني؛
- وضع نماذج متنوعة لتصميمات مبتكرة تعكس الهوية البحرينية؛

- تكوين فريق عمل وطني متخصص يوكل إليه مهمة البحث وتطوير المنتجات الحرفية؛
- استطلاع التجارب الإقليمية والدولية الناجحة؛

ثالثاً: التدريب

- توفير وتطوير الاحتياجات التدريبية الفعلية بعد دراسة الواقع الحالي؛
- تأهيل جيل جديد من الحرفيين عن طريق التدريب المستمر في الورش الحرفية في مركز الجسرة للتدريب الحرفي؛
- تنمية وتطوير القدرات الفنية لدى الحرفيين الحاليين لتحسين جودة الإنتاج وإعدادهم ليكونوا نواة للتدريب مستقبلاً؛
- إقامة دورات إدارية وتسويقية للحرفيين لتنمية مشاريعهم الحرفية؛
- عقد ورش عمل مستمرة في مجالات الابتكار.

رابعاً: تسويق وترويج المنتجات الحرفية

- تكثيف إقامة الفعاليات مثل (أسبوع الصناعات اليدوية البحرينية «حرفنا») في بعض الأسواق السياحية الرئيسية؛
- تجهيز منافذ بيع المنتجات الحرفية في أماكن تجمع السائحين بالبحرين مثل المجمعات الكبرى والأسواق ومطار البحرين الدولي؛
- تدشين الموقع الإلكتروني وتطبيق للهواتف يحتوي على أنواع المنتجات الحرفية مع إمكانية الشراء الإلكتروني.
- التعاون مع المرشدين السياحيين ودورهم في إقناع السياح بشراء المنتجات الحرفية؛
- إطلاق نقاط بيع متنقلة (شاحنات متنقلة) والتواجد في أهم الأماكن والفعاليات السياحية؛
- إقامة معرض دولي للحرف والصناعات اليدوية بشكل سنوي.

خامساً: تمكين المرأة

- إزالة المعوقات التي تحد دون المشاركة الفاعلة للمرأة من العمل في التصنيع الحرفي؛
- تنفيذ برامج تدريبية مكثفة خاصة للتأهيل وتحسين مهارات المرأة حرفياً؛

- وضع آليات خاصة لتمكين المرأة تسويقياً؛
- توجيه عدد من الخريجات أو رائدات الأعمال المتخصصة في الإدارة والاقتصاد والفنون التشكيلية للعمل في قطاع الحرف كمطورين ومقاولين ومستثمرين؛
- إلزام حصص نسبية للمرأة في المشاركات (المعارض والتدريب والجوائز في مختلف المسابقات).

سادساً: استدامة الحرف اليدوية

- تقديم الدعم التقني واللوجستي للحرفيين؛
 - زيادة الحاضنات الحرفية ليستفيد أكبر عدد ممكن من المشاريع الحرفية الناشئة منها؛
 - إدخال الحرفيين تحت مظلة الضمان الاجتماعي والتأمين الصحي لتحسين ظروفهم المعيشية؛
 - تسهيل المعاملات والإجراءات الحكومية الخاصة بالمشاريع الحرفية؛
 - تعزيز المردود الاقتصادي للمهن الحرفية؛
 - حلحلة المشاكل المتعلقة بالمواد الخام وتشجيع القطاع الخاص في الاستثمار فيه.
 -
- إنجازات هيئة البحرين للسياحة والمعارض في مجال تطوير واستدامة الحرف اليدوية والصناعات التراثية حتى عام 2018

- ✓ تدشين موقع إلكتروني لتسويق المنتجات الحرفية، وعنوان الموقع <http://www.handicrafts.bh>.
- ✓ في إطار سعي إدارة الحرف اليدوية لتسويق الحرف اليدوية ومنتجاتها، شاركت الإدارة في العديد من المعارض والفعاليات الداخلية والخارجية والتي بلغ عددها أكثر من 13 مشاركة.
- ✓ أطلقت الهيئة ختم التميز للمنتجات الحرفية البحرينية، والذي يهدف للارتقاء بالمنتج الحرفي إلى أعلى معايير الجودة الأمر الذي يساهم في تنمية قطاع الحرف اليدوية في مملكة البحرين.
- ✓ البدء في تنفيذ مشروع المتجر الحرفي السياحي المتنقل، وهو عبارة عن شاحنة متنقلة يعرض فيها منتجات الحرف المتنوعة وتتنقل في أهم الأماكن السياحية والمعارض المختلفة في مملكة البحرين ويهدف المشروع إلى تسويق المنتج الحرفي بشكل أفضل.

✓ لتحديث معارف ومهارات العاملين في مجال الحرف اليدوية لتنمية أعمالهم وزيادة حجمها ورفع مستواها الفني والإداري انطلق مشروع التدريب الحرفي في مطلع 2017 وقامت ادارة الحرف اليدوية بتدريب وتخرج 156 متدرب ومتدربة.

عدد المستفيدين	الدورات
16	دورة الأعمال النحاسية
15	دورة التطريز اليدوي
15	دورة النقش على الجبس
20	دورة التزجيج على الخزف
17	دورة الحفر على الخشب
12	دورة التطريز اليدوي الخاصة بالتعاون مع المؤسسة الخيرية الملكية
19	دورة المجسمات الخزفية
14	دورة أعمال البورسلين
18	دورة فن الفسيفساء
16	دورة صب المعادن



**يهدى الوفد الدائم للمملكة العربية السعودية لدى جامعة الدول
العربية أطيب تحياته إلى الامانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون
الاقتصادية - إدارة النقل والسياحة)**

بالإشارة إلى التوصيات الصادرة عن الاجتماع الاول لفريق متابعة تنفيذ
مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية.
وتسمية ضابط في كل وزارة لتنفيذ المبادرة.

يرفق لها التقرير المتضمن التجارب العلمية للهيئة العامة للسياحة في
المملكة العربية السعودية حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة المشار
إليها اعلاه. وتسميه رئيس قسم التنسيق والعلاقات بإدارة التعاون الدولي الاستاذ/
ماجد بن سعود المطيري ضابط اتصال لمتابعة تنفيذ المبادرة ويمكن التواصل
معه من خلال العناوين التالية (جوال ٠٠٩٦٦٥٠٥٢٩٨٨٧٧ وهاتف ٨٨٠٨٤٨٢ وبريد
الالكتروني Mutirim@seth.gov.sa)

نأمل الاطلاع واتخاذ اللازم.

وينتهدز الوفد هذه الفرصة ليعرب لها عن أطيب تمنياته ،،،

08719

١٤٤٤ / ١١ / ٢١
١٤٤٤ / ١١ / ٢١
١٧ / ٢١
١٤٤٤ / ١١ / ٢١
١٤٤٤ / ١١ / ٢١

التجارب العملية والملاحظات والمقترحات حول محاور مبادرة التكامل
بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية

الملاحظات والمقترحات	التجارب العملية	محاور / ركائز المبادرة	#
	<p>- اعتمدت المملكة وفق رؤيتها ٢٠٣٠ قطاع السياحة كأحد أهم المحركات لتتويج مصادر الدخل الوطني وانعكس ذلك في البرامج التنفيذية لتحقيق الرؤية ومنها برنامج التحول الوطني حيث تم اعتماد (برنامج خادم الحرمين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري للمملكة) كأحد أهم البرامج الوطنية لتنفيذ حزمة متكاملة من المشاريع في مختلف المسارات.</p> <p>- اعتماد تأسيس شركات لتنمية الحرف والصناعات اليدوية، وأخرى لترميم المواقع التراثية، وثالثة لتشغيل المواقع التراثية والأثرية.</p> <p>- تنظيم ملتقيات دورية للآثار والتراث العمراني لعرض أهم المكتشفات الأثرية والبحوث العلمية والتقاء أصحاب المصلحة، وملتقيات دورية لأصحاب المتاحف الخاصة ومشاركة البرنامج الوطني لتنمية الحرف والصناعات اليدوية في الفعاليات التراثية والثقافية.</p> <p>- إجراء دراسات معمقة للأثر الاقتصادي للاستثمار في التراث الحضاري بالتعاون مع البنك الدولي.</p> <p>- اعتماد مواسم سعودية للفعاليات تستثمر المواقع الأثرية والتراثية لتنظيم الفعاليات للتعريف بالموقع وجذب الزوار إليها.</p>	<p>تنمية إسهام قطاعي السياحة والثقافة مجتمعين في دعم الاقتصادات</p>	

1

الملاحظات والمقترحات	التجارب العملية	# محاور / ركائز المبادرة
	<ul style="list-style-type: none"> - إبراز مقومات التراث الوطني من خلال المشاركة في المعارض الدولية كملتقى السفر والاستثمار العربي في دبي، ومعارض السفر والسياحة في عدد من العواصم العالمية. - تنظيم ملتقى السفر والاستثماري السياحي سنويا بمشاركة واسعة لبرامج وقطاعات التراث الوطني. - المشاركة سنويا في المهرجات الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية). - تنظيم سوق عكاظ السنوي. - إصدار قرار حكومي بقصر الإهداءات الحكومية على منتجات الحرف والصناعات اليدوية. 	<p>التسويق السياحي الثقافي على المستوي العربي</p>
	<p>إصدار نظام متكامل للآثار والمتاحف والتراث العمراني انبثقت منه ٧ لوائح تنفيذية Regulations</p>	<p>الأنظمة والتشريعات تعزيز العمل المشترك على مستوى السياحة الثقافية العربية</p>
	<p>قدمت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية، وقدمت أيضاً رؤية لتطوير العمل المشترك بين قطاعي السياحة والثقافة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية</p>	

٣

الملاحظات والمقترحات	التجارب العملية	محاور / ركائز المبادرة	#
	<p>تتخر المملكة العربية السعودية بموروث حضاري وثقافي وإرث تاريخي يؤكد دورها في الحضارة الإنسانية؛ حيث تقاطعت على أرضها الكثير من حضارات العالم.</p> <p>وقد عملت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني وفق استراتيجية محددة شملت التعامل مع الآثار والمتاحف، بما يتوافق مع أفضل التجارب العالمية الحديثة، واقتراح الأنظمة والسياسات والتوجهات الإرشادية الخاصة بالمواقع التاريخية والأثرية والتراث العمراني والمتاحف، والحماية والترميم، والتوثيق وإدارة المواقع والمقتنيات.</p> <p>وتضمنت الاستراتيجية كل المتطلبات والمسؤوليات اللازمة لحماية الآثار والمتاحف وتطويرها وعرضها، وإطار العمل الاستراتيجي لتطوير الآثار والمتاحف والموارد الثقافية الأخرى، بهدف إخراج هذا التراث الوطني من باطن الأرض ليصبح واقعا معاشا يستفيد منه الباحثون والمتخصصون؛ لمعرفة دور المملكة في الحضارة الإنسانية.</p> <p>وقد أنجزت الهيئة الكثير في مجال التوعية والتعريف بالآثار وحمايتها وإعادة الاعتبار إليها وتهيئتها والتنقيب عنها وعرضها عالميا، كما حققت الكثير من الاكتشافات الأثرية المهمة التي أكدت العمق التاريخي والحضاري للمملكة العربية السعودية.</p> <p>ومن أهم الإجراءات المتخذة لحماية التراث وضمان استدامته ما يلي:</p>	<p>استدامة مواقع السياحة الثقافية والتراثية</p>	<p>٧</p>

١. التشريعات والنظم الوطنية، من خلال إصدار نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني والعمل به.
٢. تشارك المملكة بالعديد من التشريعات والنظم والمعاهدات الدولية، والاتفاقات الدولية على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية، وعلى مستوى المعاهدات العالمية التي تعنتني بالمحافظة على الآثار.
٣. الاتفاقيات، حيث وقعت المملكة على عدد من الاتفاقيات الدولية منها:

اتفاقية حماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي، حيث عملت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني على تسجيل مواقع مدائن صالح (الحجر) بالعلا، وحي الطريف بالدرعية التاريخية، وجدة التاريخية، ومواقع الرسوم الصخرية في جبة والشويمس بمنطقة حائل، وواحة الأحساء ضمن قائمة التراث العالمي في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)

اتفاقية حول التدابير الواجب اتخاذها لحظر ومنع استيراد وتمسير ونقل ملكية الممتلكات الثقافية بطرق غير مشروعة، وتنفيذاً لهذه الاتفاقية تم إعادة قطع أثرية مهربة إلى مصدرها.

٤. توثيق مواقع التراث الثقافي مكانياً ضمن سجل رقمي، من خلال نظم المعلومات المكانية وإنشاء سجلاً رقمياً للآثار الوطنية ومرتبطة بخريطة أثرية رقمية، ويشتمل على معلومات تفصيلية وخرائط وصور ورسومات تغطي سجل المواقع

ح



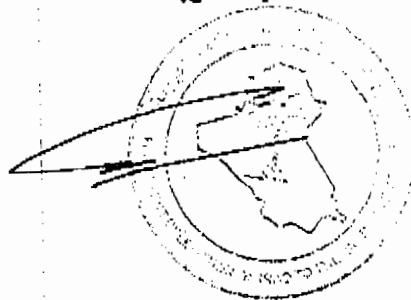
العدد: 3/ج/15/5067
التاريخ: 2019/8/6

3

- تهدي المنندوبية الدائمة لجمهورية العراق لدى جامعة الدول العربية اطيب تحياتها الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية/ القطاع الاقتصادي - ادارة السياحة ، وبالاشارة الى مذكرة الامانة العامة المرقمة 5/2768 في 2019/5/19 ، تتشرف باعلامها بمقترحات و ملاحظات وزارة الثقافة / هيئة السياحة في جمهورية العراق بشأن محاور مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية:-
- 1- تعزيز الامن السياحي العربي وترسيخ فكرة البيئة المستقرة والامنة التي ينعم بها بلدنا العربي الكبير لاستقطاب اعداد كبيرة من السواح.
 - 2- العمل على تعزيز وتسهيل مجالات الاستثمار في المواقع السياحية والتراثية والثقافية في الدول العربية.
 - 3- عقد مذكرات تفاهم وبرامج تنفيذية لزيادة التعاون العربي المشترك في مجال السياحة والتراث الحضاري الثقافي.
 - 4- تسهيل اجراءات الحصول على سمة الدخول بين الدول العربية لتشجيع التبادل السياحي بينهما.
 - 5- يكون مكتب رئيس هيئة السياحة كضابط ارتباط للمتابعة من خلال البريد الالكتروني للمكتب (mofficetour@gmail.com).
 - 6- بعد الموافقة على ادراج مقترح الجانب العراقي في ترشيح مدينة بابل عاصمة للسياحة العربية لعام 2021 ، خلال اجتماعات المكتب التنفيذي - الدورة (24) للمجلس الوزاري العربي للسياحة فان الوزارة عازمة على اعداد ملف تكامل عن مدينة بابل عاصمة للسياحة العربية لعام 2021 وسنزودكم به حال وروده الينا.
- تغتنم المنندوبية الدائمة هذه المناسبة لتعرب للامانة العامة الموقرة عن فائق تقديرها واحترامها

08937

27 AUG 2019



الامانة العامة لجامعة الدول العربية / القطاع الاقتصادي - ادارة السياحة

(3)



الأمانة العامة

الرقم: 5/3638

التاريخ: 19 JUL 2019

**تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)
أطيب تحياتها إلى المندوبية الدائمة الموقرة،**

بالإشارة إلى قرار المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة في دورته (24) بتاريخ 2019/6/23 بشأن البند الثاني: متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية (حيث تنص الفقرة ثانياً-2) منه على ما يلي:
2- دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية الى " تسمية ضابط اتصال في كل وزارة لمتابعة تنفيذ المبادرة وموافاة الأمانة العامة بأسمائهم ووسائل الاتصال المتاحة بهم.

تود الأمانة العامة التأكيد على مذكرتها رقم 5/2768 بتاريخ 2019/5/19 في هذا الشأن حتى يتسنى عرض الموضوع خلال الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية (سبتمبر: 2019).

برجاء التكرم بإحالة هذا الموضوع إلى الجهات المختصة بشؤون السياحة في دولتكم الموقرة للتفضل بالإحاطة واتخاذ ما يلزم .

**وتغتنم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)
هذه المناسبة لتعرب عن فائق تقديرها،**

حياي



وَزَّارَةُ المَخَارِجِةِ

المنذوبية الدائمة لجمهورية مصر العربية
لدى جامعة الدول العربية

07056

التاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٣

رقم الصادر: ٢٠١٩

المرفقات:

تهدي المنذوبية الدائمة لجمهورية مصر العربية لدى جامعة الدول العربية أطيب تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الإقتصادي - إدارة السياحة)، وبالإشارة إلى كتابكم رقم ٥/٢٧٦٨ بتاريخ ٢٠١٩/٥/١٩، بشأن طلب تسمية ضباط اتصال لمتابعة مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية؛

تتشرف المنذوبية الدائمة بإفادة الأمانة العامة بأن وزارة السياحة بجمهورية مصر العربية رشحت كلاً من السادة

التالية أسماؤهم كضباط اتصال:-

- | | | |
|-------------------------|------------------------------------|------------------------|
| ١. الأستاذة/ ريهام سمير | معاون معالي الدكتورة وزيرة السياحة | رقم موبيل: ٠١٠٠١٥١٣٠٧٣ |
| ٢. الأستاذ/ احمد نبيل | معاون معالي الدكتورة وزيرة السياحة | رقم موبيل: ٠١٠٠٦٨٦٧٨٢٢ |

كما يمكن التواصل خلال الفاكسات أرقام (٢٦٨٥٩٥٥١ - ٣٧٧٦٦٥٠٠).

وتنتهز المنذوبية الدائمة لجمهورية مصر العربية لدى جامعة الدول العربية هذه المناسبة لتعرب للأمانة العامة لجامعة الدول العربية الموقرة عن فائق تقديرها واحترامها.



إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الإقتصادي - إدارة السياحة).

مبنى وزارة الخارجية - الطابق العاشر - ماسبيرو - شارع كورنيش النيل - القاهرة
تليفون: ٢٥٧٤٩٨٦٨ فاكس: ٢٥٧٤٩٨٦٩ بريد الكتروني: assistantmin.arl@mfa.gov.eg



وَزَّارَةُ الخَارِجِيَّةِ

المنسوبة الدائمة لجمهورية مصر العربية
لدى جامعة الدول العربية

١

التاريخ: ٢٠١٩/٧/٣

رقم الصادر: ٢١٥٧
المرفقات:

تهدي المنسوبة الدائمة لجمهورية مصر العربية لدى جامعة الدول العربية أطيب تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الإقتصادي - إدارة السياحة)، وبالإشارة إلى كتابكم رقم ٥/٣٢٤٤ بتاريخ ٢٠١٩/٥/١٧، بشأن طلب الأمانة العامة تنفيذ مضمون تقرير وتوصيات الاجتماع (الأول) لفريق عمل متابعة مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية؛

تتشرف المنسوبة الدائمة بإفادة الأمانة العامة بأن وزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية رشحت الأستاذ/ محمد عادل بمكتب وزير الثقافة كمسئول إتصال رقم موبايل: ٠١٢٢٦٤٣٦٤٧٠؛

وتتهدى المنسوبة الدائمة لجمهورية مصر العربية لدى جامعة الدول العربية هذه المناسبة لتعرب للأمانة العامة لجامعة الدول العربية الموقرة عن فائق تقديرها واحترامها.

07471

3 - JUL 2019



إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الإقتصادي - إدارة السياحة).

مبنى وزارة الخارجية - الطابق العاشر - ماسبيرو - شارع كورنيش النيل - القاهرة
تليفون: ٢٥٧٤٩٨٦٨ فاكس: ٢٥٧٤٩٨٦٩ بريد الكتروني: assistantmin.arl@mfa.gov.eg

وزارة الثقافة والسياحة والآثار

التاريخ / 2019/7/17م

3

السادة / الأمانة العامة لحامعة الدول العربية
العطاع الإقتصادى - ادارة السياحة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الموضوع / تسمية ضابط اتصال لمناعه منادرة
التكامل بين السياحة والترات الحصارى والتغافى
فى الدول العربية

تمهيدكم وزارة السياحة والثقافة والآثار بجمهورية السودان تحياتها

إشارة للموضوع أعلاه وعطفاً لخطابكم بتاريخ 2019/5/19م - سيكون السيد/ عثمان الامام
محمد مدير الإدارة العامة للسياحة بجمهورية السودان هو ضابط الاتصال . ت : 922364525 (021)

Email: Osmaneigman1@gmail.com

شاكرين حسن تعاونكم

د. حرقام عبد العادر

وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

The Permanent Mission of
The Hashemite Kingdom of Jordan
to the Arab League - Cairo



08522

المنشورية الدائمة
للمملكة الأردنية الهاشمية
جامعة الدول العربية - القاهرة

(4)

ج ع/٢/٢٢٨٨

٢٠١٩/٧/٢٨

تهدي المنشورية الدائمة للمملكة الأردنية الهاشمية اطيب تحياتها الى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)

وتشير الى مذكرة الأمانة المؤقرة رقم ٥/٢٧٦٨ تاريخ ٥/١٩/٢٠١٩، بخصوص الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري في الدول العربية.

وتتشرف بإعلامها بملاحظات وزارة الثقافة وعلى النحو التالي:

أولاً: أن وزارة الثقافة وتعزيزاً للاندماج مابين الشركاء من الثقافة والسياحة للخروج بنتائج ناجحة تقوم بتنفيذ العديد من المهرجانات والفعاليات الثقافية في الاماكن الأثرية والسياحية في المملكة على سبيل المثال لا الحصر مهرجان جرش للثقافة والفنون والذي يقام سنويا بمدينة جرش الأثرية، مهرجان الأزرق الذي يقام في منطقة الأزرق، ومهرجان العباءة الخضراء والذي يقوم بقلعة عجلون الأثرية، ومهرجان التنوع الثقافي والذي أقيم في العام الماضي بمدينة البتراء الأثرية وسيقام خلال هذا العام في مدينة العقبة، وتنظيم عدد من أمسيات ملتقى الأردن للشعر في قلعة الكرك وكنيسة مادبا، وتنظيم عرض للفرق الشبابية الروسية في مدينة العقبة.

ثانياً: الموافقة على تسمية عام ٢٠٢٠ التوعية بالتراث الحضاري العربي.

ثالثاً: نرفق بطيه جدولاً يضم أهم الفعاليات الدولية التي تنظمها الوزارة على مدار العام

رابعاً: تسمى وزارة الثقافة الأمانة حنان دغمش/ مديرة مديرية التراث، ضابط اتصال لمتابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين التراث الحضاري والثقافي والسياحة في الدول العربية، ويمكن التواصل معها على العنوان التالي:

خلوي: ٠٠٩٦٢٧٩٩٠٥٧٠٠٣

تلفاكس: (٠٠٩٦٢٦٦١٠٠٢)

بريد الكتروني: hanan.dogmosh@Culture.gov.jo

تسهر المنشورية الدائمة للمملكة الأردنية الهاشمية هذه المناسبة لتعرب للأمانة العامة لجامعة الدول

العربية عن فائق التقدير والاحترام.



الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.

القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة.

نسخة: المستشار الاقتصادي

ج.ع.ه.ف



يهدى الوفد الدائم للمملكة العربية السعودية لدى جامعة الدول
العربية أطيب تحياته إلى الامانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون
الاقتصادية - إدارة النقل والسياحة)

بالإشارة الى التوصيات الصادرة عن الاجتماع الاول لفريق متابعة تنفيذ
مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية،
وتسمية ضابط في كل وزارة لتنفيذ المبادرة.

يرفق لها التقرير المتضمن التجارب العلمية للهيئة العامة للسياحة في
المملكة العربية السعودية حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة المشار

اليها اعلاه وتسميه رئيس قسم التنسيق والعلاقات بإدارة التعاون الدولي الاستاذ/
ماجد بن سعود المطيري ضابط اتصال لمتابعة تنفيذ المبادرة ويمكن التواصل
معه من خلال العناوين التالية (جوال 00966505298877 وهاتف 8808482 وبريد
الالكتروني Mutirim@scth.gov.sa)

نأمل الاطلاع واتخاذ اللازم.

وينتهدز الوفد هذه الفرصة ليعرب لها عن أطيب تمنياته ،،،

08719

ه لفة

٢٠١٩

١٧/٢١

١٤٤٠

١١/٢١

٦٩٨٠

١٤٤٠



٩٤٤٤

(6)

الرقم : 856 (13/3/15)

التاريخ : 2019/8/4

تهدي المندوبية الدائمة لمملكة البحرين لدى جامعة الدول العربية أطيب تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الإقتصادي- إدارة السياحة).

وبالإشارة إلى مذكرة الأمانة العامة رقم 5/3638 بتاريخ 2019/7/9، بشأن طلب الأمانة العامة موافقتها بأسم ضابط اتصال في كل وزارة لمتابعة تنفيذ " مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية".

يسر المندوبية الإفادة بأنه سيمثل هيئة البحرين للثقافة والآثار كضابط إتصال في المبادرة المذكورة أعلاه كل من:-

1- سعادة الشيخة/ هلا بنت محمد آل خليفة - مدير عام الثقافة والفنون.

- البريد الإلكتروني: Hala@culture.gov.bh

- مكتب: (17298826) ، (17298806).

2- سعادة الشيخ/ خليفة بن أحمد آل خليفة - مدير إدارة الآثار والمتاحف.

- البريد الإلكتروني: k.alkhalifa@culture.gov.bh

- مكتب: (17298701).

وتنتهز المندوبية هذه المناسبة لتعرب للأمانة العامة عن فائق تقديرها واحترامها ،،،

مما

إلى:

الأمانة العامة لجامعة الدول العربية

(القطاع الإقتصادي- إدارة السياحة)



العدد: 5067/15/ج/3
التاريخ: 2019/8/6

7

تهدي المنذوبية الدائمة لجمهورية العراق لدى جامعة الدول العربية اطيب تحياتها الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية/ القطاع الاقتصادي - ادارة السياحة ، وبالاشارة الى مذكرة الامانة العامة المرقمة 5/2768 في 2019/5/19 ، تتشرف اعلامها بمقترحات و ملاحظات وزارة الثقافة / هيئة السياحة في جمهورية العراق بشأن محاور مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية:-
1- تعزيز الامن السياحي العربي وترسيخ فكرة البيئة المستقرة والامنة التي ينعم بها بلدنا العربي الكبير لاستقطاب اعداد كبيرة من السواح.

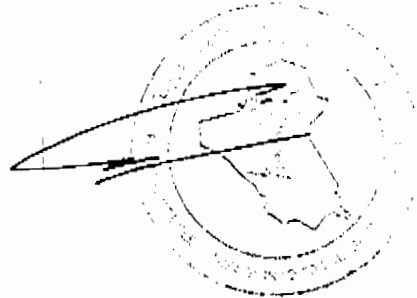
2- انعمل على تعزيز وتسهيل مجالات الاستثمار في المواقع السياحية والتراثية والثقافية في الدول العربية.
3- عقد مذكرات تفاهم وبرامج تنفيذية لزيادة التعاون العربي المشترك في مجال السياحة والتراث الحضاري الثقافي.

4- تسهيل اجراءات الحصول على سمة الدخول بين الدول العربية لتشجيع التبادل السياحي بينهما.

5- يكون مكتب رئيس هيئة السياحة كضابط ارتباط للمتابعة من خلال البريد الالكتروني للمكتب (mofficetour@gmail.com).

6- بعد الموافقة على ابراج مقترح الجانب العراقي في ترشيح مدينة بابل عاصمة للسياحة العربية لعام 2021 ، خلال اجتماعات المكتب التنفيذي - الدورة (24) للمجلس الوزاري العربي للسياحة فان الوزارة عازمة على اعداد ملف تكامل عن مدينة بابل عاصمة للسياحة العربية لعام 2021 وسنزودكم به حال وروده الينا.
تغتتم المنذوبية الدائمة هذه المناسبة لتعرب للامانة العامة الموقرة عن فائق تقديرها واحترامها

08937



الامانة العامة لجامعة الدول العربية / القطاع الاقتصادي - ادارة السياحة



الرقم: 5/3637

التاريخ: 2019

تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة) أطيب تحياتها إلى المندوبية الدائمة الموقرة،،،

بالإشارة إلى قرار المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة في دورته (24) بتاريخ 2019/6/23 بشأن البند الثاني: متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية (حيث تنص الفقرة ثانياً-3) منه على ما يلي:

3- دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية الى "موافاة الأمانة العامة خلال شهرين من تاريخه بأهم الفعاليات الوطنية ومكوناتها في مجال السياحة الثقافية خلال عام 2019".

وفي هذا الخصوص، تأمل الأمانة العامة موافاتها بالفعاليات الوطنية المشار إليها في القرار اعلاه، وذلك حتى يتم عرضها خلال الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية (سبتمبر: 2019).

برجاء التكرم بإحالة هذا الموضوع بالسرعة الممكنة إلى الجهات المختصة بشؤون السياحة في دولتكم الموقرة للتفضل بالإحاطة واتخاذ ما يلزم .

وتغتنم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)

هذه المناسبة لتعرب عن فائق تقديرها،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



08522

The Permanent Mission of
The Hashemite Kingdom of Jordan
to the Arab League - Cairo

المنذوبية الدائمة
للمملكة الأردنية الهاشمية
جامعة الدول العربية - القاهرة

ج ٢٢٨٨/٢/ع

٢٠١٩/٧/٢٨

تهدي المنذوبية الدائمة للمملكة الأردنية الهاشمية اطيب تحياتها الى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)

وتشير الى مذكرة الأمانة الموقرة رقم ٥/٢٧٦٨/٥ تاريخ ٥/١٩/٢٠١٩، بخصوص الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري في الدول العربية.

وتتشرف بإعلامها بملاحظات وزارة الثقافة وعلى النحو التالي:

أولاً: أن وزارة الثقافة وتعزيزاً للاندماج مابين الشركاء من الثقافة والسياحة للخروج بنتائج ناجحة تقوم بتنفيذ العديد من المهرجانات والفعاليات الثقافية في الاماكن الأثرية والسياحية في المملكة على سبيل المثال لا الحصر مهرجان جرش للثقافة والفنون والذي يقام سنويا بمدينة جرش الأثرية، مهرجان الأزرق الذي يقام في منطقة الأزرق، ومهرجان العباءة الخضراء والذي يقوم بقلعة عجلون الأثرية، ومهرجان التنوع الثقافي والذي أقيم في العام الماضي بمدينة البتراء الأثرية وسيقام خلال هذا العام في مدينة العقبة، وتنظيم عدد من أمسيات ملتقى الاردن للشعر في قلعة الكرك وكنيسة مأدبا، وتنظيم عرض للفرق الشبابية الروسية في مدينة العقبة.

ثانياً: الموافقة على تسمية عام ٢٠٢٠ التوعية بالتراث الحضاري العربي.

ثالثاً: نرفق بطيه جدولاً يضم أهم الفعاليات الدولية التي تنظمها الوزارة على مدار العام

رابعاً: تسمى وزارة الثقافة الأنسة حنان دغمش/ مديرة مديرية التراث، ضابط اتصال لمتابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين التراث الحضاري والثقافي والسياحة في الدول العربية، ويمكن التواصل معها على العنوان التالي:

خلوي: ٠٠٩٦٢٧٩٩٠٥٧٠٠٣

تلفاكس: (٠٠٩٦٢٦٦١٠٠٢)

بريد الكتروني: hanan.dogmosh@Culture.gov.jo

نتنزه المنذوبية الدائمة للمملكة الأردنية الهاشمية هذه المناسبة لتعرب للأمانة العامة لجامعة الدول العربية عن فائق التقدير والاحترام.



الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.

القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة.

نسخة: المستشار الاقتصادي

ج.ع.أ.ف

متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين التراث الحضاري والثقافي والسياحة

وزارة الثقافة

مقر الامانة العامة للجامعة العربية (٣-٤/٤/٢٠١٩)

المملكة الاردنية الهاشمية

التعام الحالي ٢٠١٩	المحافظة	المساب
أيار / ٢٠١٩	العاصمة عمان	مهرجان ليالي المسرح الحر
أيلول ٢٠١٩	العاصمة عمان	مهرجان عشيات طقوس المسرحية
تموز ٢٠١٩	العاصمة عمان	مهرجان شبيب الثقافي
أيلول ٢٠١٩	العاصمة عمان	مهرجان حراس الذاكرة
كانون الاول / ٢٠١٩	العاصمة عمان	مهرجان كرامة لأفلام حقوق الإنسان
كانون الاول / ٢٠١٩	محافظة البلقاء	مهرجان الفحيص
تشرين الاول / ٢٠١٩	محافظة الزرقاء	مهرجان صيف الزرقاء المسرحي
أب / ٢٠١٩	محافظة الزرقاء	مهرجان الأزرق الدولي
أيار / ٢٠١٩	محافظة اربد	مهرجان الرمثا الدولي للفلكلور
تموز / ٢٠١٩	محافظة اربد	مهرجان عرار الشعري السنوي السابع ٢٠١٧
حزيران ٢٠١٩	محافظة اربد	مهرجان بيت الشعراء الاول
ايلول ٢٠١٩	محافظة اربد	مهرجان المنابل الدولي الثالث للثقافة والفنون
تشرين الثاني ٢٠١٩	عمان والمحافظات	مهرجان المسرح الاردني والمواسم المسرحية
أيلول / ٢٠١٩	محافظة المفرق	مهرجان الخالدية للشعر النبطي/البادية الشمالية
تموز / ٢٠١٩	محافظة جرش	مهرجان جرش للثقافة والفنون



مملكة البحرين
Kingdom of Bahrain
وزارة الثقافة
Ministry of Culture



أولاً: (المذكرة رقم 5/3635) المنطقة بحبوى إنشاء صندوق لإتقاذ التراث الثقافي،

حتى يمكن البحث عن مصادر التمويل لإعداد دراسة الجدوى الشاملة لإنشاء الصندوق: إننا في هيئة البحرين للثقافة والآثار أطلقنا رسمياً في نوفمبر 2006م، مشروع "الاستثمار في الثقافة" وذلك بعد أن بدأت معالي رئيسة الهيئة الشيخة مي بنت محمد آل خليفة ولاهى نجاحاً كبيراً في المؤسسة الأهلية: مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث. يعمل المشروع على عقد شراكة استراتيجية مع القطاع الخاص من أجل تمويل مشاريع ثقافية وبرامج متجددة تضع الثقافة ضمن أولويات التنمية البشرية في مملكة البحرين وتقوم على تشييد بنية تحتية ثقافية مستدامة تعود بالنفع المادي والمعنوي على مملكة البحرين وشعبها، ونذكر أن المشروع استطاع منذ إنشائه بجنب 45 مليون دينار بحريني من القطاع الخاص. وهنا نؤكد دعمنا للصندوق المقترح والذي من شأنه مدّ التراث الثقافي بالدعم اللازم.

ثانياً: (المذكرة رقم 5/3636) المنطقة) بتخصيص عام 2020م للتوعية بالتراث الحضاري العربي

(مع نمبة من المحتوى للتوعية بالتراث في الدول العربية):

هيئة البحرين للثقافة والآثار وإذ نشتم فكرة تخصيص السنة المقبلة للتوعية بالتراث الحضاري العربي، ومن البحرين حيث "المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي" التابع لمنظمة اليونسكو يعمل على المحافظة على هذا الإرث العالمي العربي، يسرنا إعلام الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بأننا سنعلن سنة 2020م بعنوان "للمون، حيث الكثافة" واضعين أمام أعيننا واستراتيجيتنا أهمية التوعية بحضارة أرضنا وتاريخ "للمون" الذي يعود لآلاف السنين، متوقفين عند "كثافة" التراث والتاريخ والحضارة الموجودة على أرضنا الغالية، وطبعاً سيتخلل السنة مواسم ثقافية تسلط الضوء على التراث الغني للعالم العربي.

ثالثاً: (المذكرة رقم 5/3637) بخصوص موافاة الأمانة العامة بأهم فعاليات وطنية في مجال السياحة

الثقافية لعام 2019م:

إننا في هيئة البحرين للثقافة والآثار، قد قمنا، وما زلنا نقوم، بالكثير من الفعاليات خلال عام 2019م التي تعمل على تفعيل السياحة الثقافية، ونبرز أهمها فيما يلي:

جواز عبور السياحة الثقافية (الإطلاق يوم السياحة العالمي):

أطلقت هيئة البحرين للثقافة والآثار جواز عبور السياحة الثقافية بنسخته الأولى عام 2015م حيث كانت المنامة عاصمة السياحة الآسيوية، ومن ثم بنسخته الثانية عام 2019م حيث كانت المحرق عاصمة للثقافة الإسلامية، وذلك بهدف إبراز معالم ثقافية وتاريخية وسياحية لمملكة البحرين.



مملكة البحرين
Kingdom of Bahrain
وزارة الثقافة
Ministry of Culture



ويطلب من حامل الجواز، الذي يوزع ابتداء من 27 سبتمبر (يوم السياحة العالمي) أن يتأكد من ختم جواز عبور السياحة الثقافية الخاص به من كل المواقع بعد زيارته، ومن بعدها تسليمه إلى متحف البحرين الوطني قبل نهاية نوفمبر 2019م، ليحصل على فرصة الدخول في المسحب. وسيقام المسحب ضمن الاحتفالات بالأعياد الوطنية في ديسمبر من العام.

● سلسلة نشاطات "الخامسة بتوقيت الباب" في العاصمة المنامة:

أطلقت هيئة البحرين للثقافة والآثار منذ أكتوبر عام 2018م، سلسلة فعاليات "الخامسة بتوقيت الباب"، التي تقدم مجموعة من الأنشطة الثقافية الأسبوعية المتنوعة ما بين الموسيقى، الحرف، التراث، ورش العمل، المحاضرات، الفنون، والمأكولات، في تمام الساعة الخامسة من مساء كل يوم خميس في الساحة الأمامية لباب البحرين (من جهة السوق). وتهدف الهيئة من خلال فعالية "الخامسة بتوقيت الباب" إلى إضافة وجهة ثقافية في موقع نابض بالحياة من قلب العاصمة، إضافة إلى إعادة إحياء منطقة باب البحرين التي تعد أحد المعالم الثقافية العريقة في المملكة.

● مهرجانات (مواسم ثقافية)

كعادتها في كل عام، تنظم هيئة البحرين للثقافة والآثار مواسمها الثقافية الدورية التي انطلقت في شهر يناير مع معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية بنسخته الخامسة والأربعين، وفي فبراير أطلقت مهرجان تاء الشباب العاشر، تبع ذلك مهرجان ربيع الثقافة الرابع عشر الذي قُدمت خلاله الهيئة مجموعة كبيرة من الأنشطة على مدار شهرين متتاليين. وشهد عام 2019م، في خيمة خاصة شيدت قرب قلعة الشيخ سلمان بن أحمد الفاتح (قلعة الرفاع)، فعاليات منها مهرجان التراث السنوي في أبريل، وخلال الصيف مهرجان صيف البحرين لمدة شهر كامل جذب 90 ألف زائر إلى نشاطه المتنوع. وطبعاً تستعد الهيئة لتنظيم مهرجان البحرين الدولي للموسيقى في أكتوبر من العام وفعاليات طويلة شهر ديسمبر بعنوان "أعياد الوطن".

● الصوت والضوء في موقع قلعة البحرين:

تسعى هيئة البحرين للثقافة والآثار من خلال عروض "الصوت والضوء" التي تقدم باللغتين العربية والإنجليزية في موقع قلعة البحرين إلى إبراز الذاكرة الإنسانية لمملكة البحرين والحضارات التي قامت على أرضها من خلال رواية تاريخ الأرض عبر تجربة صوتية مرئية مميزة تصحب الزوار إلى الماضي العريق للبحرين. كما تضيف العروض بعداً جمالياً على موقع قلعة البحرين المسجل على قائمة التراث العالمي لليونسكو منذ عام 2005م.

Permanent Mission of Kuwait
to The League of Arab States



المنشور
لدى جامعة الدول العربية
الدائمة لدولة الكويت

09343

التاريخ : 22 أغسطس 2019

الرقم : 378 / 19

تهدي المنشورية الدائمة لدولة الكويت أطيب تحياتها للأمانة العامة لجامعة
الدول العربية "الموقرة" (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)

بالإشارة لمذكرة الأمانة العامة رقم 5/3637 بتاريخ 2019/07/9، بشأن طلب
موافاتكم بالفعاليات الوطنية ومكوناتها في مجال السياحة الثقافية خلال عام 2019.

مرفق طيه جدول الفعاليات الثقافية والوطنية التي تمت في دولة الكويت خلال عام

2019.

وتنتهز المنشورية الدائمة لدولة الكويت هذه المناسبة لتعرب للأمانة العامة عن

فائق تقديرها وعظيم احترامها.

أحمد عبدالرحمن البكر
المنشور الدائم لدولة الكويت
لدى جامعة الدول العربية

المرفقات: 2

19/08

378

22.08.2019 12:45 AST

رقم	الفعالية	الجهة المنظمة	المكان	التاريخ
1.	فعالية رفع العلم		مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي	31 يناير 2019
2.	معرض سوق المباركية الشبابي السابع		سوق المباركية	31 يناير - فبراير 2019
3.	معرض مبادرة (سدي) 2019		بيت السدو	15-19 يناير 2019
4.	فعالية موسيقية بعنوان (مشاهد للمؤلف سايمان غنام الديكان)		مركز اليرموك الثقافي - دار الآثار الاسلامية	3 فبراير - 2019
5.	مهرجان أم الخير 2019	وزارة الاعلام	الاستاد الرياضي الشركة نفط الكويت	8-9 فبراير 2019
6.	احتفالات شركة نفط الكويت للأعياد الوطنية		محافظة العاصمة	14-16 فبراير 2019
7.	فرحة الأحمدى 2019			15 فبراير 2019
8.	مهرجان شكرا 3		حديقة الشويخ	19-21 فبراير 2019
9.	الاحتفالية الترحيبية بضيوف دولة الكويت بمنفذ النويصيب البري		منفذ النويصيب البري	24 فبراير 2019
10.	فعالية وزارة الثقافة والرياضة القطرية	مركز قطر للفعاليات الثقافية والتراثية	مروج	26-27 فبراير 2019
11.	الالعاب النارية		شاطئ الخليج العربي	26 فبراير 2019
12.	الاحتفال بالأعياد الوطنية		يوم البحار	25-26 فبراير 2019
13.	الاحتفالات الوطنية بساحة		ساحة الصفاة	25-26 فبراير 2019

Cairo

١/٢

2019			الصفة
12-7 فبراير 2019	أرض المعارض الدولية - مشرف		14 معرض الاستقلال الحكومي
8 فبراير 2019	قرية الشيخ صباح الأحمد التراثية		15 بطولة الكيرم والدامه والدومينو
20-22 فبراير 2019	أرض المعارض الدولية - مشرف		16 معرض الكويت للترفيه والسياحة
			17
27 مارس 2019	مسرح قصر بيان		18 الأوبريت الوطني (الكويت فعلاً غير)
5-15 مارس 2019	حديقة الشهيد		19 مهرجان الأضواء
21 فبراير - 2 مارس 2019	مركز عبدالله السالم الثقافي		20 مهرجان الأضواء
10-12 يونيو 2019	مكتبة الكويت الوطنية	تحت رعاية وزير الاعلام وبتنظيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وبالتعاون مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ومكتبة الصين الوطنية.	21 الدورة الثالثة لاجتماع خبراء المكتبات والمعلومات العرب والصينيين (لتعزيز مشروع المكتبة الرقمية المشتركة)
24 يونيو 2019			22 ندوة (الثقافة العربية بين الخصوصية والعولمة) ضمن فعاليات الملتقى الاعلامي الكويتي الأردني
1-3 أغسطس 2019	الافنيوز - مول 360 - مجمع الحمراء	الديوان الأميري - مكتبة الشهيد	23 فعالية يوم الشهداء



5 3636

الرقم:
التاريخ:

مركز الأمانة العامة

**تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)
أطيب تحياتها إلى المندوبية الدائمة الموقرة،،**

بالإشارة إلى قرار المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة في دورته (24) بتاريخ
2019/6/23 بشأن البند الثاني: متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري
والثقافي في الدول العربية (حيث تنص الفقرة ثانياً-5) منه على ما يلي:

5- دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية الى " تخصيص عام 2020 للتوعية بالتراث الحضاري
العربي على أن تخصص كل دولة نسبة من المحتوى في حملات وفعاليات وبرامج التوعية للتراث في
البلدان العربية الأخرى ".

برجاء التكرم بإحالة هذا الموضوع إلى الجهات المختصة بشؤون السياحة في دولتكم
الموقرة للتفضل بالإحاطة واتخاذ ما يلزم .

وتعنتم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)

هذه المناسبة لتعرب عن فائق تقديرها،


خاتمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

The Permanent Mission of
The Hashemite Kingdom of Jordan
to the Arab League - Cairo



08522

المنووية الدائمة
للمملكة الأردنية الهاشمية
جامعة الدول العربية - القاهرة

ج ٢٢٨٨/٢/ع

٢٠١٩/٧/٢٨

تهدي المنووية الدائمة للمملكة الاردنية الهاشمية اطيب تحياتها الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)

وتشير الى مذكرة الأمانة الموقرة رقم ٥/٢٧٦٨ تاريخ ٥/١٩/٢٠١٩، بخصوص الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري في الدول العربية.

وتشرف بإعلامها بملاحظات وزارة الثقافة وعلى النحو التالي:

أولاً: أن وزارة الثقافة وتعزيزاً للاندماج ما بين الشركاء من الثقافة والسياحة للخروج بنتائج ناجحة تقوم بتنفيذ العديد من المهرجانات والفعاليات الثقافية في الاماكن الأثرية والسياحية في المملكة على سبيل المثال لا الحصر مهرجان جرش للثقافة والفنون والذي يقام سنويا بمدينة جرش الأثرية، مهرجان الأزرق الذي يقام في منطقة الأزرق، ومهرجان العبادة الخضراء والذي يقوم بقلعة عجلون الأثرية، ومهرجان التنوع الثقافي والذي أقيم في العام الماضي بمدينة البتراء الأثرية وسيقام خلال هذا العام في مدينة العقبة، وتنظيم عدد من أمسيات ملتقى الازرن للشعر في قلعة الكرك وكنيسة مادبا، وتنظيم عرض للفرق الشبابية الروسية في مدينة العقبة.

ثانياً: الموافقة على تسمية عام ٢٠٢٠ التوعية بالتراث الحضاري العربي.

ثالثاً: ترفق بطيه جدولاً يضم أهم الفعاليات الدولية التي تنظمها الوزارة على مدار العام

رابعاً: تسمى وزارة الثقافة الأنسة حنان دغمش/ مديرة مديرية التراث، ضابط اتصال لمتابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين التراث الحضاري والثقافي والسياحة في الدول العربية، ويمكن التواصل معها على العنوان التالي:

خلوي: ٠٠٩٦٢٧٩٩٠٥٧٠٠٣

تلفاكس: (٠٠٩٦٢٦٦١٠٠٢)

بريد الكتروني: hanan.dogmash@Culture.gov.jo

تنتهز المنووية الدائمة للمملكة الاردنية الهاشمية هذه المناسبة لتعرب للأمانة العامة لجامعة الدول العربية عن فائق التقدير والاحترام.



الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.

القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة.

نسخة: المستشار الاقتصادي

ع.ح.ف



مملكة البحرين
Kingdom of Bahrain
وزارة الثقافة
Ministry of Culture



أولاً: (المذكرة رقم 5/3635) المتعلّقة بحقوق إنشاء صندوق لإتقاذ التراث الثقافي،

حتى يمكن البحث عن مصادر التمويل لإعداد دراسة الجدوى الشاملة لإنشاء الصندوق: إننا في هيئة البحرين للثقافة والآثار أطلقنا رسمياً في نوفمبر 2006م، مشروع "الاستثمار في الثقافة" وذلك بعد أن بدأت معالي رئيسة الهيئة الشيخة مي بنت محمد آل خليفة ولاهى نجاحاً كبيراً في المؤسسة الأهلية: مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث. يعمل المشروع على عقد شراكة استراتيجية مع القطاع الخاص من أجل تمويل مشاريع ثقافية وبرامج متجددة تضع الثقافة ضمن أولويات التنمية البشرية في مملكة البحرين وتقوم على تشييد بنية تحتية ثقافية مستدامة تعود بالنفع المادي والمعنوي على مملكة البحرين وشعبها، ونذكر أن المشروع استطاع منذ إنشائه بجذب 45 مليون دينار بحريني من القطاع الخاص. وهنا نؤكد دعماً للصندوق المقترح والذي من شأنه مدّ التراث الثقافي بالدعم اللازم.

ثانياً: (المذكرة رقم 5/3636) بتخصيص عام 2020م للتوعية بالتراث الحضاري العربي

(مع نسبة من المحتوى للتوعية بالتراث في الدول العربية):

هيئة البحرين للثقافة والآثار وإذ نشتم فكرة تخصيص السنة المقبلة للتوعية بالتراث الحضاري العربي، ومن البحرين حيث "المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي" التابع لمنظمة اليونسكو يعمل على المحافظة على هذا الإرث العالمي العربي، يسرنا إعلام الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بأننا سنعلن سنة 2020م بعنوان "لعمون، حيث الثقافة" واضعين أمام أعيننا واستراتيجيتنا أهمية التوعية بحضارة أرضنا وتاريخ "لعمون" الذي يعود لآلاف السنين، متوقّفين عند "كثافة" التراث والتاريخ والحضارة الموجودة على أرضنا الغالية، وطبعاً سيتخلل السنة مواسم ثقافية تسلط الضوء على التراث الغني للعالم العربي.

ثالثاً: (المذكرة رقم 5/3637) بخصوص موافاة الأمانة العامة بأهم فعاليات وطنية في مجال السياحة

الثقافية لعام 2019م:

إننا في هيئة البحرين للثقافة والآثار، قد قمنا، وما زلنا نقوم، بالكثير من الفعاليات خلال عام 2019م التي تعمل على تفعيل السياحة الثقافية، ونبرز أهمها فيما يلي:

• جواز عبور السياحة الثقافية (الإطلاق يوم السياحة العالمي):

أطلقت هيئة البحرين للثقافة والآثار جواز عبور السياحة الثقافية بنسخته الأولى عام 2015م حيث كانت المنامة عاصمة السياحة الآسيوية، ومن ثم بنسخته الثانية عام 2019م حيث كانت المحرق عاصمة للثقافة الإسلامية، وذلك بهدف إبراز معالم ثقافية وتاريخية وسياحية لمملكة البحرين.

سعادة المستشار/ سعاد السانحي المحترمة
مدير إدارة الثقافة

تحية طيبة وبعد،،،

في إطار جهود المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة لمتابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية، فقد أصدر المكتب التنفيذي قراراً في هذا الشأن تنص الفقرة (ثانياً -6) منه على ما يلي:

6 - استطلاع مرثيات الدول العربية والصناديق العربية المتخصصة واليونسكو بشأن إنشاء صندوق لإنقاذ مواقع التراث الثقافي وآليات تمويله والبدائل المتاحة له.

وفي هذا الشأن، نأمل التكرم بمخاطبة مكتب اليونسكو بالقاهرة من جانبكم لموافاتنا برؤيتهم حول جدوى إنشاء صندوق لإنقاذ مواقع التراث الثقافي في الدول العربية أو البدائل المتاحة له، وذلك حتى يتسنى عرض الموضوع على المجلس الوزاري العربي للسياحة في دورته القادمة.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام،،،

الدكتورة/ دينا الظاهر

مدير إدارة النقل و السياحة



الرقم: ٨٦٥ (١٣/٣/١٥)

التاريخ: ٢٠١٩/٨/١٥

تهدي المندوبية الدائمة لمملكة البحرين بالقاهرة أطيب تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة).

وبالإشارة إلى مذكرات الأمانة العامة رقم ٥/٣٦٣٥ و ٥/٣٦٣٦ و ٥/٣٦٣٧ بتاريخ ٢٠١٩/٧/٩، بشأن تنفيذ البند الثاني الخاص بمتابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية والصادر عن قرار المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة في دورته (٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٦/٢٣.

تتشرف المندوبية أن ترفق طيه رد هيئة البحرين للثقافة والآثار على مذكرات الأمانة العامة لجامعة الدول العربية المشار إليها أعلاه حول التراث الحضاري والثقافي.

وتنتهز المندوبية هذه المناسبة لتعرب للأمانة العامة عن فائق تقديرها واحترامها،،،

إلى :

الأمانة العامة لجامعة الدول العربية
(القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)

١٥٥



مملكة البحرين
Kingdom of Bahrain
وزارة الثقافة
Ministry of Culture



أولاً: (المذكرة رقم 5/3635) المتطرفة بجداول إنشاء صندوق لإتقاذ التراث الثقافي،

حتى يمكن البحث عن مصادر التمويل لإعداد دراسة الجدوى الشاملة لإنشاء الصندوق: إننا في هيئة البحرين للثقافة والآثار أطلقنا رسمياً في نوفمبر 2006م، مشروع "الاستثمار في الثقافة" وذلك بعد أن بدأت معالي رئيسة الهيئة الشيخة مي بنت محمد آل خليفة ولاهي نجاحاً كبيراً في المؤسسة الأهلية: مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث. يعمل المشروع على عقد شراكة استراتيجية مع القطاع الخاص من أجل تمويل مشاريع ثقافية وبرامج متجددة تضع الثقافة ضمن أولويات التنمية البشرية في مملكة البحرين وتقوم على تشييد بنية تحتية ثقافية مستدامة تعود بالنفع المادي والمعنوي على مملكة البحرين وشعبها، ونذكر أن المشروع استطاع منذ إنشائه جذب 45 مليون دينار بحريني من القطاع الخاص. وهنا نؤكد دعماً للصندوق المقترح والذي من شأنه مدّ التراث الثقافي بالدعم اللازم.

ثانياً: (المذكرة رقم 5/3636) بتخصيص عام 2020م للتوعية بالتراث الحضاري العربي

(مع نسبة من المحتوى للتوعية بالتراث في الدول العربية):

هيئة البحرين للثقافة والآثار وإذ نشتم فكرة تخصيص السنة المقبلة للتوعية بالتراث الحضاري العربي، ومن البحرين حيث "المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي" التابع لمنظمة اليونسكو يعمل على المحافظة على هذا الإرث العالمي العربي، يسرنا إعلام الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بأننا سنعلن سنة 2020م بعنوان "للمون، حيث الكثافة" واضعين أمام أعيننا واستراتيجيتنا أهمية التوعية بحضارة أرضنا وتاريخ "للمون" الذي يعود لآلاف السنين، متوقفين عند "كثافة" التراث والتاريخ والحضارة الموجودة على أرضنا الغالية، وطبعاً سيتخلل السنة مواسم ثقافية تسلط الضوء على التراث الغني للعالم العربي.

ثالثاً: (المذكرة رقم 5/3637) بخصوص موافاة الأمانة العامة بأهم فعاليات وطنية في مجال السياحة

الثقافية لعام 2019م:

إننا في هيئة البحرين للثقافة والآثار، قد قمنا، وما زلنا نقوم، بالكثير من الفعاليات خلال عام 2019م التي تعمل على تفعيل السياحة الثقافية، ونبرز أهمها فيما يلي:

• جواز عبور السياحة الثقافية (الإطلاق يوم السياحة العالمي):

أطلقت هيئة البحرين للثقافة والآثار جواز عبور السياحة الثقافية بنسخته الأولى عام 2015م حيث كانت المنامة عاصمة السياحة الآسيوية، ومن ثم بنسخته الثانية عام 2019م حيث كانت المحرق عاصمة للثقافة الإسلامية، وذلك بهدف إبراز معالم ثقافية وتاريخية وسياحية لمملكة البحرين.



5 3632

الرقم:

التاريخ:

الأمانة العامة

**تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)
أطيب تحياتها إلى المنظمة العربية للسياحة الموقرة،**

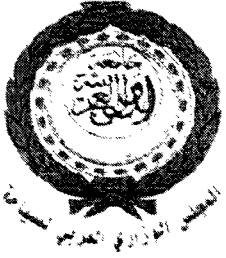
بالإشارة إلى قرار المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة في دورته (24) بتاريخ
2019/6/23 بشأن البند الثاني: متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري
والثقافي في الدول العربية (حيث تنص الفقرة ثالثاً) منه على ما يلي:

ثالثاً: تكليف المنظمة العربية للسياحة بالتنسيق مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة
العربية للمتاحف (أيكوم العربية) لتطوير وتنفيذ برنامج تدريبي مهني في مجالات المتاحف
المختلفة

برجاء التكرم بموافاة الأمانة العامة برؤيتكم حول الترتيبات اللازمة لتطوير وتنفيذ برنامج
تدريبي مهني في مجالات المتاحف المختلفة.

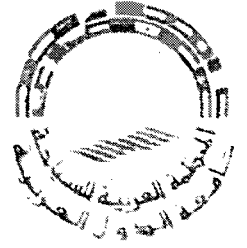
وتغتنم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)

هذه المناسبة لتعرب عن فائق تقديرها،



المنظمة العربية للسياحة

جامعة الدول العربية



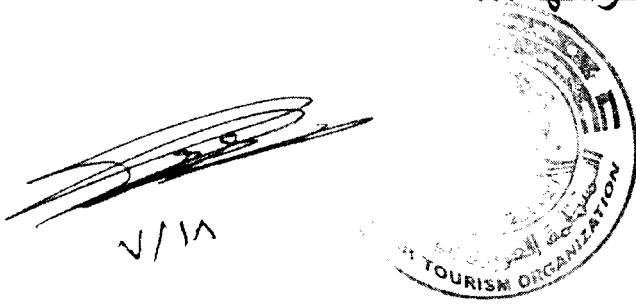
تهدي الأمانة العامة للمنظمة العربية للسياحة أطيب تحياتها إلى (القطاع الإقتصادي - إدارة السياحة) الأمانة العامة بجامعة الدول العربية

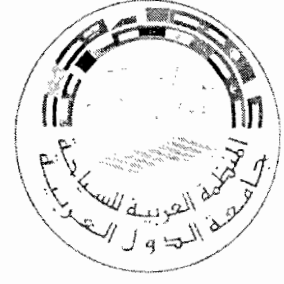
إشارةً إلى مذكرتكم الواردة إلينا رقم ٥/٣٦٣٢ وتاريخ ٩ يوليو ٢٠١٩م بخصوص قرار المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة في دورته (٢٤) بتاريخ ٢٣/٠٦/٢٠١٩م بشأن البند الثاني (متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية) وتكليف المنظمة العربية للسياحة بالتنسيق مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للمتاحف (إيكوم العربية) لتطوير وتنفيذ برنامج تدريبي مهني في مجالات المتاحف المختلفة .

يسعد المنظمة أن ترفق لكم (مشروع تطوير وتنفيذ برنامج تدريبي عربي في مجالات المتاحف) .

أملين التكرم بالإطلاع عليه والأخذ بالعلم بأنه جاري المتابعة مع المنظمة العربية للمتاحف (إيكوم العربية) لأخذ رؤيتها ، ومن ثم عقد إجتماع تحت مظلة جامعة الدول العربية لوضع رؤية موحدة لخطة إستراتيجية عربية لتنفيذ المشروع .

وتغتنم الأمانة العامة للمنظمة العربية للسياحة هذه الفرصة لتعرب لكم عن فائق تقديرها واحترامها ،،،





مشروع تطوير وتنفيذ برنامج تدريبي مهني في مجالات المتاحف

مقترح مقدم

من

المنظمة العربية للسياحة

للتعاون مع

المنظمة العربية للمتاحف

بالتنسيق مع

إدارة النقل والسياحة

(الأمانة العامة لجامعة الدول العربية)

مقدمة عن المشروع :-

من خلال مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية والتوصيات المنبثقة عن الإجتماع الأول لوزراء السياحة العرب المشار لهم بخصوص هذا الشأن وبالتحديد الفقرة الثالثة الخاصة بتكليف المنظمة العربية للسياحة بالتنسيق مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للمتاحف (ايكوم العربية) لتطوير وتنفيذ برنامج تدريبي مهني في مجالات المتاحف .
وحيث أن التدريب والتعليم هما الطريق الوحيد للبقاء والإستمرار والتطوير ومن هذا المنطلق فهناك ضرورة وضع برامج تدريب وتأهيل من خلال مقترح مشروع تدريب ليكون مهمته الرئيسية هي نشر ثقافة جودة وتحسين وإدارة المتاحف إلى أن يصبح المشروع هو بيت الخبرة والتدريب والتأهيل في مجال إدارة المتاحف بالوطن العربي وبما يتوافق مع النظم والمعايير الإقليمية والعالمية في قطاع المتاحف .
ويعمل المشروع ككيان واحد يجمع جميع أنشطة التدريب والتعليم والإستشارات تحت إطار موحد متكامل والذي يتيح التعامل مع الهيئات المحلية والإقليمية والعالمية والجهات البحثية لنقل المعلومات والتكنولوجيا المختلفة وتبني وإنتقاء أفضل طرق تطبيق التدريب والتعليم من خلال إستراتيجية موحدة في الوطن العربي.

رؤية المنظمة للمشروع :-

تتقدم المنظمة العربية للسياحة بمقترح مشروع وضع برنامج تدريب وتأهيل لقطاع المتاحف ليكون بمثابة بيت للخبرة والاختصاص في كافة مجالات الخدمة والإدارة في المتاحف و للقطاع السياحي والمنشآت العاملة بالسياحة للعرض علي المنظمة العربية للمتاحف و تحت مظلة جامعة الدول العربية بمقترح بحيث يشرف على إدارة المشروع نخبة من المتخصصين والإستشاريين في مختلف مجالات الجودة ذات التخصص من المنظمين ، ومن الممكن الاستعانة بأحدى بيوت الخبرة العربية الأخرى المتخصصة في التدريب والتعليم كالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري(معهد الإنتاجية والجودة) .

الأسباب التي دعت الحاجة للتقدم بهذا المقترح :-

1. مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية والتوصيات المنبثقة عن الإجتماع الأول للوزراء العرب المشار لهم بخصوص هذا الشأن وبالتحديد الفقرة الثالثة الخاصة بتكليف المنظمة العربية للسياحة بالتنسيق مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للمتاحف (ايكوم العربية) لتطوير وتنفيذ برنامج تدريبي مهني في مجالات المتاحف .
2. وضع خطة شاملة للتطوير والتنمية المستدامة لقطاع المتاحف .
3. تجميع وتوحيد الأعمال بالجهات العربية العاملة في مجالات المتاحف تحت مظلة عربية واحدة .
4. وجود كيان موحد مخول له صلاحية تقديم البرامج التعليمية والتدريبية والإستشارية في قطاع المتاحف بالوطن العربي ككل ويجتمع بها المدربين والخبراء وتكون لها المرجعية أمام الجهات المختلفة العاملة بالمجال .
5. توافر قاعدة بيانات وبنك معلومات بأنشطة التعليم والتدريب والإستشارات لقطاع المتاحف بالوطن العربي .
6. وجود جهة إقليمية تصدر رخص مزاولة المهنة للعاملين بالقطاع المتاحف ومتوافقة مع المعايير .

هدف المشروع :-

نشر ثقافة إدارة وتطوير قطاع المتاحف وأهمية التدريب والتعليم والإستشارات في هذا القطاع والإرتقاء بأنشطة وقطاع المتاحف وتنمية الموارد البشرية العاملة به بجودة عالية والتميز بالوطن العربي وكافة قطاعاته الحكومية والخاصة والوصول بها إلى أعلى مستوياتها لتتوافق مع النظم والمعايير الدولية والعالمية والإرتقاء بقدرات وإمكانات الحكومات والهيئات والمؤسسات والأفراد العاملة في القطاع المتاحف .

- الإستراتيجية العامة للمشروع: والتي سيعمل المشروع على تنفيذها وفقاً لخطة إستراتيجية موحدة وهي:-
- العمل على تنمية قطاع المتاحف من خلال التوحيد لمفاهيم التدريب والتعليم والإستشارات في أطر موحدة.
 - خلق مجتمع عربي إنتاجياً كان أو خدمياً، حكومي أو خاص على دراية كاملة بمفاهيم التميز السياحي وإدارة المتاحف المتوافقة مع المعايير الدولية والعالمية.
 - تطوير أدوات ووسائل التدريب والتعليم في قطاع المتاحف بين العاملين بالقطاع وفي كافة مجالاته ومستوياته.
 - إعداد كوادر بشرية مؤهلة ومدربة ومتعلمة في كافة المجالات وكافة قطاعات العمل بالمتاحف.
 - توعية وإمداد المجتمع العربي بكافة المستجندات في عالم الإدارة والجودة والتميز بالمتاحف وتطبيقاته.
 - التطوير والتحسين المستمر في القطاعات المختلفة للمتاحف.
 - العمل على توفير البيانات والمعلومات الخاصة بقطاع المتاحف.
 - مساعدة القطاع الخاص أو الحكومي في مجال لتطوير الأداء.
 - تقييم وإعتماد الجهات العاملة في قطاع المتاحف سواء الحكومي أو الخاص.
 - دعم سياسات الجامعة العربية لخدمة القرارات الإستراتيجية للمتاحف.
 - تقديم المسارات الدراسية في المجال المتاحف لتواكب التحديات المستقبلية بحيث تكون مكملة لما هو متواجد من بنية تحتية دراسية في المجال.

الجهات المستفيدة من المشروع :-

- الوزارات العربية والحكومات والمؤسسات الحكومية التابعة لها.
- كافة قطاعات المجتمع المدني متمثلة في القطاعات الخدمية والصناعية الخاصة والحكومية العاملة بالقطاع المتاحف والمستفيدة منه.
- الشركات والمؤسسات التدريبية والإستشارية ومقدمي الخدمات التدريبية والإستشارية لقطاع المتاحف.
- المعاهد والكليات التعليمية في مجال القطاع السياحي والمتاحف.
- الأفراد العاملون في مجالات التدريب والتعليم (المدربين / المحاضرين) في القطاع السياحي والمتاحف.
- جميع المؤسسات والشركات الراغبة في تنفيذ الإستشارات لها وكذلك الراغبين في تدريب وتعليم الأفراد العاملين لديها لرفع كفاءتهم وتنمية مواردها البشرية.
- الأفراد الراغبين في التدريب والتعليم.

** الأنشطة الرئيسية للمشروع **

- التدريب.
- الإستشارات والدعم الفني.
- جوائز التميز.
- التعليم.
- التنافسية والإحصاء.
- التطوير والجودة.

** الأنشطة التفصيلية للمشروع **

- يتضمن المشروع إنشاء وإدارة وتشغيل عدة مجالات هي:
- (١) التعليم والدراسات العليا بمجالات القطاع السياحي.
 - (٢) الإستشارات والدعم الفني للمؤسسات العاملة بقطاع المتاحف.
 - (٣) الخدمات التدريبية لقطاع المتاحف.
 - (٤) جوائز التميز بقطاع المتاحف.
 - (٥) وضع خطة للتدريب والتعليم في قطاع المتاحف والتي تتوافق مع الخطط الموضوعية من قبل المنظمات العربية بهدف توحيد المفاهيم ووضع الأطر الرئيسية للتدريب والتعليم للعاملين بقطاع المتاحف.

- (٦) دراسة وإقتراح السياسات والإستراتيجيات لكافة القطاعات العاملة بالمتاحف للإرتقاء بمستوى المتاحف والعاملين بها بما يحقق الإستدامة والقدرة التنافسية.
- (٧) تطوير وتحديث المناهج التدريبية والتعليمية الخاصة بالأنشطة المتاحة في قطاع المتاحف وفقا لأسس ومعايير الجودة والتميز.
- (٨) إعداد وتأهيل الكوادر العاملة بالمتاحف من كافة القطاعات.
- (٩) تنظيم الدورات التدريبية والتأهيلية والدراسات العلمية والعملية للعاملين في المجال المتاحف في كل القطاعات الإنتاجية والخدمية لرفع كفاءاتهم وتطويرهم.
- (١٠) وضع خطط العمل للتطوير والتحسين المستمر لمتطلبات ومعايير الإستشارات والدعم الفني بالمتاحف بما يتوافق مع المستجدات الدولية.
- (١١) رصد ومتابعة مؤشرات تنفيذ البرامج التعليمية وأنشطة التدريب في جميع الوحدات الحكومية والإنتاجية والخدمية العاملة بقطاع المتاحف.
- (١٢) المواءمة المستمرة بين المتطلبات والنظم المحلية والإقليمية مع المتطلبات الدولية في مجال التميز في الجودة وإقتراح الآليات اللازمة لتحقيق هذه المواءمة.
- (١٣) تجميع وتبويب وتحديث المعلومات لكافة القطاعات المعنية بالمتاحف، مع إنشاء وتشغيل شبكة معلومات لتوفير أحدث الإصدارات الخاصة بها لمختلف القطاعات المعنية.
- (١٤) التنسيق والتعاون لتبادل الخبرات مع الحكومات والوزارات والهيئات والجامعات والجهات المحلية والإقليمية والدولية العاملة بالمتاحف وتوقيع إتفاقيات وبروتوكولات التعاون لدعم القدرات للحكومات وللأفراد والوحدات الإنتاجية والخدمية في مجالات المتاحف المختلفة.
- (١٥) متابعة الإلتزام بتنفيذ قوانين الملكية الفكرية المرتبطة بمجالات التعليم والتدريب والإستشارات بقطاع المتاحف.
- (١٦) إجراء الدراسات والبحوث في مجالات المتاحف المختلفة وتقديم مقترحات لتطوير وسائل التحفيز لتبني المعايير الدولية للجودة والالتزام بمواثيق الممارسات الأخلاقية.
- (١٧) تقييم مقدمي الخدمات للمتاحف من قبل المراكز والأنشطة المرتبطة بها طبقا للمؤشرات والمعايير الموضوعية في هذا الشأن وفقا للمرجعيات العالمية.
- (١٨) العمل على أن يكون المشروع هو بيت الخبرة العربي وكيان للمعرفة بكل ما يتصل بالمعلومات الخاصة بمجالات المتاحف المتاحة محليا وإقليميا ودوليا.
- (١٩) إنشاء مركز للتوثيق العلمي والترجمة والنشر يعمل كبنك للمعلومات فيما يخص نظم المتاحف.
- (٢٠) إنشاء المعايير لمزاولة مهن قطاع المتاحف وفقا للمرجعيات الدولية والعمل علي نشرها بالمجتمع العربي وكذلك منح الشهادات والرخص المهنية للعاملين بالقطاع للعمل من خلالها داخل قطاع المتاحف.
- (٢١) وضع نظام لتشجيع تسجيل عضوية الحكومات والشركات والمؤسسات والأفراد بالمشروع بغرض الاستفادة من أنشطة المشروع والمعلومات المتاحة طبقا للقواعد التي يضعها المشروع.
- (٢٢) مشاركة القطاعات الحكومية والقطاعات الخاصة من خلال إنشاء فروع أو مراكز تخصصية تدريبية في الدول العربية.

المحاور الأساسية والأفكار المقترحة لمشروع تطوير المتاحف:

- دراسة مناهج تطوير المتاحف وفق دراسات ومعايير حديثة.
- التسجيل والتوثيق الأثري وأهميته في المتاحف والمواقع الأثرية.
- القواعد الأساسية في إدارة المتاحف والمواقع الأثرية.
- أسس علم التطوير المتحفي الحديث والبحث العلمي في مجال المتاحف.
- العلاقات والتبادلات الثقافية في علم المتاحف و الإختصاصات المختلفة في إدارتها من أجل الحفاظ المستدام على التراث الحضاري.
- كيفية القيام بأعمال التسجيل والتوثيق الأثري والعرض المتحفي وإعداد بطاقات العرض في لوحات العرض بالطرق العلمية الحديثة.
- شرح قوانين الآثار.
- أعمال تأمين المتاحف وكيفية تأمين القطع الأثرية والحفاظ عليها.



الأمانة العامة

الرقم: 5/2769

التاريخ: 19 MAY 2019

هام وعاجل

تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة) أطيب تحياتها إلى المندوبية الدائمة لمملكة البحرين الموقرة،

بالإشارة الى تقرير وتوصيات الاجتماع الأول لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية (3-4/4/2019)، حيث تضمن التقرير الطلب من المركز العربي للتراث العالمي في مملكة البحرين موافاة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بما يلي:-

- 1- تصور مقترح بشأن الملثقي العربي للاستثمار (B2B) في مواقع التراث الثقافي
- 2- إعداد مشروع وثيقة الاستدامة للمواقع التراثية والثقافية في الدول العربية

وتأمل الأمانة العامة للجامعة تفضل هيئة البحرين للسياحة والمعارض في دولتكم الموقرة بالتواصل مع المركز العربي للتراث العالمي بمملكة البحرين والطلب منه موافاة الأمانة العامة بما ورد في الفقرتين 1،2 اعلاه حتى يتسنى عرضهما علي الاجتماع المشترك الثاني لأصحاب المعالي وزراء السياحة ووزراء الثقافة في الدول العربية (تونس: اكتوبر 2019)

برجاء إحالة هذا الموضوع إلى هيئة البحرين للسياحة والمعارض في دولتكم الموقرة للتفضل بالإحاطة واتخاذ ما يلزم .

وتغتنم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة

السياحة) هذه المناسبة لتعرب عن فائق تقديرها،

المتابعة من الجانب الثقافي

(إدارة الثقافة)



الأمانة العامة
قطاع الشؤون الاجتماعية

إدارة الثقافة

الرقم: 713 / 3
التاريخ:

تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون الاجتماعية- إدارة الثقافة)
أطيب تحياتها إلى المندوبية الدائمة الموقرة ،

بالإشارة إلى الاجتماع الأول لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين التراث الحضاري
والتقافي والسياحة في الدول العربية الذي انعقد خلال يومي 3 و4/4/2019 بمقر الأمانة العامة
لجامعة الدول العربية،

نتشرف بأن نرفق طيه التقرير والتوصيات الصادر عن الاجتماع المشار اليه، يرجى التكرم
بإحالته إلى الجهات المعنية بوزارة الثقافة في دولتكم الموقرة للتفضل بالعلم والاحاطة واتخاذ ما يلزم
في هذا الشأن.

وتنتهز الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون الاجتماعية - إدارة الثقافة)

هذه المناسبة لتعرب للمندوبية الدائمة الموقرة عن فائق اعتبارها،
المنشور
إدارة الاتصالات والبريد

وفاء



الأمانة العامة

قطاع الشؤون الاجتماعية

إدارة الثقافة

الرقم: 5/3728
التاريخ: 14 JUL 2019

تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون الاجتماعية - إدارة الثقافة) أطيب تحياتها إلى كافة المندوبيات الدائمة الموقرة لدى جامعة الدول العربية،
والحاقا بالتعميم رقم 3/713 بتاريخ 2019/4/9، بشأن التقرير الصادر عن الاجتماع الأول لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين التراث الحضاري والثقافي والسياحة في الدول العربية الذي انعقد خلال يومي 3 و4/2019/4 بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية،
في إطار تنفيذ التوصيات الصادرة عن الاجتماع المذكور أعلاه، ترحو الأمانة العامة - إدارة الثقافة من المندوبية الموقرة التكرم بمخاطبة الجهات المعنية بالشأن الثقافي في دولتكم الموقرة، وذلك لموافاتنا خلال شهرين من تاريخه ب:

1- التجارب العملية والملاحظات والمقترحات حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة، (مرفق) .

2- أهم الفعاليات الوطنية ومكوناتها في مجال السياحة الثقافية خلال 2019.

3- مقترحات دولتكم الموقرة لمسارات سياحية ثقافية محددة تربط الدول العربية (طرق التجارة ، طرق الحج، مسارات العواصم التاريخية).

4- تسمية ضابط اتصال من وزارة الثقافة أو الجهة المعنية والذي سيتابع تنفيذ توصيات المبادرة وموافاة الأمانة العامة باسمه ووسائل الاتصال المتاحة به.

كما ترحو الأمانة العامة من الجهات المعنية بالشؤون الثقافية في دولتكم الموقرة النظر في إمكانية تخصيص عام 2020 للتوعية بالتراث الحضاري العربي، من خلال تخصيص بعض الحملات والفعاليات والبرامج التوعية للتراث في البلدان العربية .

وتفتنم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون الاجتماعية- إدارة الثقافة) هذه المناسبة لتعرب لكافة المندوبيات الدائمة الموقرة عن فائق تقديرها.

542
14/7/19



الأمانة العامة

قطاع الشؤون الاجتماعية

إدارة الثقافة

الرقم: 5/3729

التاريخ: 11/11/2019

تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون الاجتماعية-إدارة الثقافة) أطيب
تحياتها إلى المندوبية الدائمة لمملكة البحرين لدى جامعة الدول العربية،،

وتتشرف بإرفاق الخطاب الموجه لسعادة السيدة شادية طوقان- مديرة المركز الإقليمي العربي للتراث
العالمي، يرجى التكرم بتأمين وصول الخطاب المرفق.

وتنتهز الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون الاجتماعية - إدارة الثقافة) هذه
المناسبة لتعرب للمندوبية الدائمة الموقرة عن فائق تقديرها،،

539

11/7/2019



الأمانة العامة

قطاع الشؤون الاجتماعية

إدارة الثقافة

الرقم:

التاريخ:

سعادة السيدة / شادية طوقان

مديرة المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي

تحية طيبة وبعد،

في إطار تنفيذ التوصيات الصادرة عن الاجتماع الأول لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية الذي عقد بمقر الأمانة العامة بتاريخ 3-4/4/2019 (مرفق).

يرجى التكرم بالإيعاز نحو موافاتنا بمقتراح مركزكم الموقر الخاص بالملتقى العربي للاستثمار في مواقع التراث الثقافي وكذلك مشروع وثيقة الاستدامة للمواقع التراثية والثقافية في الدول العربية، وذلك خلال شهرين من تاريخه، حتى نتمكن من تعميمهما على الدول العربية بوقت كاف قبل انعقاد الاجتماع القادم للفريق المشار إليه أعلاه.

مع وافر الاحترام والتقدير،

وزير مفوض / سعاد السائحي

مديرة إدارة الثقافة

صورة إلى مكتب رئيس قطاع الشؤون الاجتماعية

asma



السيدة السفيرة/ هيفاء أبو غزالة

الأمين العام المساعد - رئيس قطاع الشؤون الاجتماعية

تحية طيبة وبعد،،،

بالإشارة إلى اجتماع فريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية المنعقد خلال يومي ٣-٤/٤/٢٠١٩ بمقر الأمانة العامة، ووفقاً للتوصيات الصادرة عن الفقرة (٢ أولاً) والتي تنص على تسمية ضباط اتصال في كل وزارة لمتابعة تنفيذ المبادرة وموافاة الأمانة العامة بأسمائهم ووسائل الاتصال بهم".

أتشرف بإفادة سيادتكم بأسماء ضباط اتصال وزارة السياحة المصرية لمتابعة تنفيذ المبادرة المشار إليها

وذلك على النحو التالي:

٠١٠٠٦١٦٧٨٢٢	معاون وزير السياحة	السيد / أحمد نبيل	١
٠١٠٠١٥١٣٠٧٣	معاون وزيرة السياحة	السيدة / ريهام سمير	٢

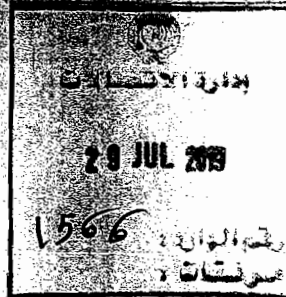
برجاء التفضل بالإحاطة والتنبيه باتخاذ اللازم في هذا الشأن.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

القائم بأعمال رئيس قطاع
الاتفاقيات والتجارة الخارجية

أمانى التوصل

" د. أمانى التوصل "



تحريراً في: ٢٠١٩/٧/٢٩

نهرى نزل

09328

22 AUG 2019



وزارة الخارجية

المنذوبية الدائمة لجمهورية مصر العربية

لدى جامعة الدول العربية

التاريخ: ٢٠١٩/٨/٢٢

رقم الصادر: ٣/٤٦٢٦

المرفقات:

تهدي المنذوبية الدائمة لجمهورية مصر العربية لدى جامعة الدول العربية أطيب تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الإقتصادي - إدارة الثقافة)، وبالإشارة إلى كتابكما رقمي ٣/٣٧٢٨ بتاريخ ٢٠١٩/٤/٩ و ٥/٣٧٢٨ بتاريخ ٢٠١٩/٧/١٤، بشأن موافاتكم بما تم تفعيله وتنفيذه من مبادرة التكامل بين التراث الحضاري والثقافي والسياحي في الدول العربية؛

تشرف المنذوبية الدائمة بإفادة الأمانة العامة الموقرة بأن وزارة السياحة بجمهورية مصر العربية أوضحت ما يلي:-

١. أن وزارة السياحة بالتعاون مع الأمانة الفنية للمجلس الوزاري العربي للسياحة وبالتنسيق مع فريق العمل المعني، قامت بتحديث وثيقة الإستراتيجية العربية للسياحة من أجل دعم وتنمية وإستدامة صناعة السياحة العربية، وتم إرسالها إلى الأمانة الفنية للمجلس الوزاري العربي للسياحة.
٢. أن معالي الدكتورة الوزيرة / رانيا المشاط، وزير السياحة، قامت بعرض موجز للإستراتيجية العربية من خلال اجتماعات الدورة (٢١) للمجلس الوزاري العربي للسياحة والتي عقدت يوم ٢٠١٨/١٢/١٠ بمقر الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بمدينة الإسكندرية.

وتتهد المنذوبية الدائمة لجمهورية مصر العربية لدى جامعة الدول العربية هذه المناسبة لتعرب للأمانة العامة لجامعة الدول العربية الموقرة عن فائق تقديرها واحترامها.



إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الإقتصادي - إدارة الثقافة).

The Permanent Representative
of the STATE OF QATAR
to the Arab League
Cairo



الندوبية الدائمة لدولة قطر
لدى جامعة الدول العربية
القاهرة



2019/0060170/5

التاريخ : 18 / 08 / 2019م

سعادة دولة قطر / القاهرة

تهدي الندوبية الدائمة لدولة قطر لدى جامعة الدول العربية أطيب قياتها
إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية الموقرة (قطاع الشؤون الاجتماعية
إدارة الثقافة)

09124

ويسرها أن تشير إلى مذكرة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية الموقرة
رقم (5/3728) بتاريخ 2019/07/14م. المرفق به تقرير ونوصيات الاجتماع الأول لصريق عمل
متابعة تنفيذ (مبادرة التكامل بين التراث الحضاري والثقافي والسياحة في الدول
العربية) والذي عقد خلال يومي (3-4/4/2019) بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.
وطلب الأمانة العامة تخصيص عام 2020 للتوعية بالتراث الحضاري العربي من خلال
تخصيص بعض الحملات والفعاليات والبرامج التوعوية للتراث في البلدان العربية.

تود الندوبية إحاطة الأمانة العامة بأن وزارة الثقافة والرياضة افادت بالتالي
أن اجتماع فريق عمل متابعة المبادرة المشار إليه أعلاه قد قدم وثيقتين مقترحتين للعمل
بموجبهما:

1. وثيقة مقترحة من الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني للمملكة العربية
السعودية وتضمن المقترح انشاء مصفوفة لأهم الفعاليات التراثية التي
ستقدم خلال عام 2019م. كما اتفق فريق العمل على أن تقوم كل دولة باستيفاء
البيانات والفعاليات الخاصة بها إلى الأمانة العامة خلال شهرين من تاريخه.
2. وثيقة مقترحة من الأمانة العامة حول الرؤية المقترحة لآلية تنفيذ المبادرة والتي
تضمن سبعة محاور اعتبرها فريق العمل أساسية ولها الأوتوية في التمييز خلال
الاجتماعات القادمة.

فيما يخص الوثيقة المقترحة الأولى. فإن وزارة الثقافة والرياضة وبالتعاون مع إدارات
الوزارات المعنية والشركاء المعنيين بالفعاليات الثقافية والسياحية والتراثية في الدولة
سنقوم بجمع البيانات للفعاليات التي ستقام خلال ما تبقى من عام 2019 وارسالها
للأمانة العامة وحميلها في المصفوفة الخاصة لدولة قطر خلال شهرين من تاريخه.

The Permanent Representative
of the STATE OF QATAR
to the Arab League
Cairo



دوبية الدائمة لدولة قطر
لدى جامعة الدول العربية
القاهرة

وأما بشأن الوثيقة المقترحة الثانية سيهتم طرح المحاور السبعة والمقترحات
الإجرائية لكيفية تنفيذها.

- المحور الأول :

تنمية اسهام قطاعي السياحة والثقافة مجتمعين في دعم الاقتصادات الوطنية.
وتم اقتراح تنفيذها فيما يلي:

1. تنظيم ملتقى عربي للاستثمار في مواقع التراث الثقافي ينظم بصورة دورية
وبالتنسيق مع منظمات العمل العربي المشترك والمنظمات الدولية والإقليمية
المتخصصة.
2. تنظيم مواسم ثقافية وتراثية عربية سنوية مشتركة لطرح الأبحاث
والمكتشفات الأثرية والتراثية في الوطن العربي وعمل ملتقيات وندوات علمية
لمواكبة الاتجاهات الحديثة في المجالات الثقافية والتراثية والمتحفية.
3. تنسيق مواعيد اقامة الفعاليات الثقافية والسياحية العربية.

الإجراء المقترح:

ستقوم وزارة الثقافة والرياضة بالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية كل فيما
يخصه نحو ترشيح المعنيين للمشاركة فيما يخص البندين (1-2) أما البند (3) فيمكن
تنفيذه عن طريق تحميل بيانات الفعاليات في المصفوفة الخاصة بدولة قطر والتي
سترسل للأمانة العامة.

- المحور الثاني:

تعزيز الهوية الوطنية في مجال التراث الثقافي العربي.

وتم اقتراح تنفيذه فيما يلي:

تدشين حملة لرفع الوعي بالتراث الحضاري العربي تحت مظلة جامعة الدول
العربية تتضمن انتاج افلام وثائقية وادماج الشباب العربي والمجتمعات المحلية
من خلال حملات توعية تقام في الدول العربية.

الإجراء المقترح:

بما أن وزارة الثقافة والرياضة من ضمن إداراتها الهامة (إدارة التراث والهوية)
وبالتعاون مع شركاء الوزارة الفاعلين في إبراز الهوية الوطنية وكيفية تعزيزها في نفوس
الشباب فقد تم تكثيف هذه الفعاليات، ويمكن مشاركة هذه التجربة على نطاق الدول
العربية.

The Permanent Representative
of the STATE OF QATAR
to the Arab League
Cairo



شؤونية الدائمة لدولة قطر
لدى جامعة الدول العربية
القاهرة

- المحور الثالث:

التدريب والتعليم وتنمية الموارد البشرية.

وتم اقتراح تنفيذه فيما يلي:

اعداد برنامج تدريبي مهني في مجالات المتاحف المختلفة وتبادل ايفاد العاملين في المتاحف لفترة تدريبية محددة في إحدى الدول العربية للاستفادة من تجربة تلك الدولة في مجالات عدة.

الإجراء المقترح:

ستتم مخاطبة الجهة ذات الاختصاص في دولة قطر حتى يتسنى لها إبداء الرأي فيه وكيفية تفعيله وتنفيذه بالتعاون مع الوزارة.

- المحور الرابع:

التسويق السياحي والثقافي على المستوى العربي.

وتم اقتراح تنفيذه فيما يلي:

1. إعداد أجنحة عربية مشتركة للفعاليات التسويقية في الدول الأعضاء تشمل المؤسسات السياحية والثقافية والإعلامية.
2. الاتفاق على رزمة عربية بالفعاليات السياحية والثقافية على المستوى العربي، وتصميم البرامج التسويقية المناسبة لها.
3. انشاء بوابة الكترونية عربية موحدة تضم جميع المواقع الثقافية والسياحية.

الإجراء المقترح:

فيما يخص البندين (1-2) فقد شاركت وزارة التجارة والصناعة في اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي في دورته (103) وفي خلال هذا الاجتماع اعتماد تقارير وتوصيات المجلس الوزارية التابعة لجامعة الدول العربية. وعليه يجب التعاون مع الشركاء على المستوى السياحي والثقافي والاعلامي وحميل المصفوفة الخاصة لدولة قطر جميع هذه الفعاليات والنظر حول كيفية تنسيق الأمانة العامة للأجنحة أو الرمانة التي سيتم تفعيلها.

The Permanent Representative
of the **STATE OF QATAR**
to the Arab League
Cairo



الدبلوماسية العامة لدولة قطر
لدى جامعة الدول العربية
القاهرة

أما البند (3) فعلينا متابعة فريق العمل المكلف لتنفيذ هذه التوصيات والتدابير والتوصيات حول آلية تنفيذ وإنشاء البوابة الالكترونية العربية الموحدة والتي من المفترض أن تضم جميع المواقع الثقافية والسياحية.

- المحور الخامس:

الأنظمة والتشريعات وتم اقتراح تنفيذه كما يلي:

1. وضع الكودات والمواصفات الفنية والوطنية والعربية.
2. اقتراح عقد اتفاقيات وتشريعات مشتركة حول إدارة الأزمات من أجل تعزيز تأمين المتاحف ووقاية المعروضات المتحفية في جميع الظروف الطبيعية والسياسية.

الإجراء المقترح:

سيتم التعاون مع الجهة ذات الاختصاص لمعرفة الأنظمة والتشريعات التي تطبقها وتقديمها كنموذج خاصة وأن دولة قطر لديها من المتاحف ما تفخر به عالمياً كمتحف الفن الإسلامي ومتحف قطر الوطني الذي تم افتتاحه مؤخراً للاستفادة من هذه التجربة.

- المحور السادس:

تعزيز العمل المشترك على مستوى السياحة الثقافية العربية.

وتم اقتراح تنفيذه فيما يلي:

1. التوأمة بين السياحة والتراث الثقافي لتعزيز السياحة الثقافية العربية.
2. إعداد أجندة ثقافية مشتركة للفعاليات والأنشطة المشتركة في التراث الثقافي.
3. العمل على تحضير ملفات مشتركة لمواقع التراث العالمي.
4. العمل على تعزيز الأمن السياحي.
5. العمل على عقد اتفاقية مشتركة بين الدول العربية تحت مظلة الجامعة العربية بهدف حماية وإدارة مواقع التراث.

الإجراء المقترح:

فيما يخص البند (1) يتم تنفيذه عن طريق طرح تصور مشترك بين وزارة الثقافة والرياضة وبين الشركاء الفاعلين في السياحة.

The Permanent Representative
of the STATE OF QATAR

to the Arab League
Cairo



الندوبية الدائمة لدولة قطر
لدى جامعة الدول العربية
القاهرة

أما البند (2) ينفذ عن طريق المشاركة مع شركاء الوزارة المعنيين في التراث الثقافي والسياحي وتحميلها في مصفوفة دولة قطر.
البند (3،4،5) سيتم مخاطبة الجهة المختصة بشأنهم.

- المحور السابع:

- استدامة مواقع السياحة الثقافية والتراثية، وتم اقتراح تنفيذه فيما يلي:
1. العمل على إطلاق وثيقة تفعيل مفهوم الاستدامة للمواقع التراثية والثقافية بالدول العربية.
 2. إنشاء صندوق لإنقاذ مواقع التراث الثقافي المسجلة على قائمة التراث العالمي المعرض للخطر.
 3. إنشاء مركز اقليمي لتقييم المخاطر لمواقع التراث الثقافي.
 4. وضع كود عربي لترميم والحفاظ العمراني بما يتماشى مع المواثيق والمعايير الدولية.

الإجراء المقترح:

المتابعة والتنسيق مع الفريق المكلف في تنفيذ هذه القرارات والتوصيات سيما يخص البنود الأربعة سالفة الذكر.
أما فيما يخص البند (4) في المذكرة المشار إليها أعلاه، فقد تم ترشيح السيدة/ مريم أحمد العلي - وزارة الثقافة والرياضة، كضابط اتصال من الوزارة لمناسبة تنفيذ توصيات المبادرة، ويمكن التواصل معها على البيانات التالية:

- هاتف: 00974 55011817

- بريد الكتروني: malalaa@mcs.gov.qa

وتغتنم الندوبية الدائمة لدولة قطر لدى جامعة الدول العربية هذه المناسبة لتعرب للأمانة العامة لجامعة الدول العربية الموقرة (قطاع الشؤون الاجتماعية إدارة الثقافة) عن فائق إحترامها وتقديرها.



شاهين