الاجتماع الثاني
لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية
(( مقر الأمانة العامة للجامعة: 29-30/9/2019 ))

مشروع جدول الأعمال

موقع جامعة الدول العربية
www.leagueofarabstates.net

البريد الإلكتروني للإدارة
tratou.dept@las.int
ملحوظة

يمكن الحصول على نسخ إضافية من وثائق جدول الأعمال
بالدخول على البوابة الإلكترونية لجامعة الدول العربية
على الرابط التالي: www.leagueofarabstates.net
وحسب التسلسل التالي
المجلس الوزاري - المجلس الوزاري العربي للسياحة - لجان المجلس
عام 2019 - جدول أعمال

علماً بأنه لا يتم توزيع أي وثائق ورقية خلال الاجتماع
مذكرة للعرض على
الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين
السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية

عرض الموضوع:

- استعرض الاجتماع المشترك لأصحاب المعالي وزراء السياحة ووزراء الثقافة في الدول العربية بتاريخ 11/12/2018، مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية المقدمة من المملكة العربية السعودية وأصدر بشأنها القرار رقم (1)

والذي ينص على ما يلي:

1. اعتماد مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية.
2. رفع المبادرة إلى القمة العربية التنموية الاقتصادية والاجتماعية الرابعة (بيروت:2019) للنظر في الموافقة عليها.
3. تشكيل فريق عمل لمتابعة تنفيذ المبادرة، برئاسة المملكة العربية السعودية، وعضوية كل من: المملكة الأردنية الهاشمية، ودولة الإمارات العربية المتحدة، مملكة البحرين، الجمهورية التونسية، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وجمهورية السودان،جمهورية العراق، دولة ليبيا،جمهورية مصر العربية، المملكة المغربية، الأمانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للسياحة.
4. رفع تقرير دوري حول متابعة تنفيذ المبادرة وما يستجد بشأنها إلى المجلس الوزرائي العربي للسياحة ومكتب التنفيذ والمؤتمر الوزاري المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي والمجلس المشترك بتونس.
5. اعتماد تنفيذ خطة عمل المبادرة وتضمن المحاور التالية:

(1) تنمية إسهام قطاع السياحة والثقافة مجتمعين في دعم الاقتصادات الوطنية.
(2) تعزيز الهوية الوطنية في مجال التراث الثقافي العربي.
(3) التدريب والتعليم وتنمية الموارد البشرية.
(4) التسويق السياحي والثقافي على المستوى العربي.
(5) الأنظمة والتشريعات.
تتضمن تلك المحاور على (81) موضوع أو عنصر قامت الأمانة العامة بتقسيمها إلى قسمين:

- يضم القسم الأول عدد (36) موضوع، تقوم كل دولة بتنفيذها بموجب إجراءاتها الوطنية، ويتم متابعة تنفيذها من خلال الأمانة العامة.
- يضم القسم الثاني عدد (45) موضوع أو عنصر، وتلك الموضوعات تتطلب العمل العربي المشترك، والتي يعمل فريق العمل المشكل أعلاه على تنفيذها تباعاً بين الدول العربية في مجال السياحة ومجال الثقافة.
- اتفق فريق العمل في اجتماعه الأول (3-4/4/2019) على اختيار عدد (6) موضوعات لها طابع الأولوية في التنفيذ من بين (45) موضوع أعلاه، وتم رفع توصيات فريق العمل إلى الدورة (24) للمكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة (23/6/2019)، حيث تم إقرارها على النحو التالي:

أولا: الموضوعات المفترضة ذات الأولوية في التنفيذ والوازعة في مبادرة التكامل وهي:

- تنظيم ملتقى عراقي للاستثمار في مواقع النزاع الثقافي، ينظم بصورة دورية بالتنسيق مع منظمات العمل العربي المشترك، والمنظمات الدولية والإقليمية المتخصصة.
- تشجع حملة لرفع الوعي بالتراث الحضاري العربي تحت مظلة جامعة الدول العربية، تتضمن انتاج أفلام وثائقية، وإدماج الشباب العربي والمجتمعات المحلية من خلال حملات توعية فعّال في الدول العربية.
- إعداد برنامج تدريبي مهني في مجالات المتحف المختلفة، وتبادل أيفاد العاملين في المتحف لفترة تدريبية محددة في إحدى الدول العربية للاستفادة من تجربة تلك الدولة في مجالات عدد مثل (إدارة المتحف، وإدارة المجموعات المتحفية، وتنسيق وتقييم المعارض واساليب العروض، وتطوير برامج التعليم في الأرشاد المتحفي، وبرامج ورش عمل في التربية المتحفية).

- الاتفاق على زيادة الفاعليات السياحية والثقافية على المستوى العربي، وتصميم البرامج التصويرية المناسبة لها.
العمل على إطلاق وثيقة تفعيل مفهوم الاستدامة للمواقع التراثية والثقافية بالدول العربية.

دراسة إنشاء صندوق لتنفيذ مواقع التراث الثقافي المسجلة على قائمة التراث العالمي.

المعرض للخطر، على أن تخصص عوائد الصندوق لتمويل مشاريع الإنقاذ والترميم لتلك المواقع بهدف استدامة الحفاظ عليها كجزء من الهوية الثقافية العربية.

تقاليد: دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية إلى ما يلي:

1. موافقة الأمانة العامة للجامعة بالتجارب العملية والملاحظات والمقترحات حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة، وذلك في موعد غايينه شهر من تاريخه.

2. تسمية ضابط اتصال في كل وزارة لمتابعة تطبيق المبادرة وموافقة الأمانة العامة بأسمائهم ووسائل الاتصال المتاحة بهم.

3. موافقة الأمانة العامة خلال شهر من تاريخه بأهم الفعاليات الوطنية ومكوناتها في مجال السياحة الثقافية خلال عام 2019.

4. موافقة الأمانة العامة بمقترحات لمسارات سياحية ثقافية محددة تربط الدول العربية (طرق التجارة، طرق الحج، سارات العواصم التاريخية...) تمهدًا لمباحثتها في الاجتماع القادم لفريق العمل.

5. تخصيص عام 2020 للتوزيع بالتراث الحضاري العربي، على أن تخصص كل دولة نسبة من المحتوى في حملات وفعاليات وبرامج التوزيع للتراث في البلدان العربية الأخرى.

6. إنشاء صندوق لتنفيذ مواقع التراث الثقافي وآليات تمويله والباتل المتاحة له وطرح هذا الموضوع ضمن أعمال منتدى الاستثمار للتراث الحضاري والثقافي.

تقاليد تكليف المنظمة العربية للسياحة بالتنسيق مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للمتاحف (أيكوم العربية) لتطوير وتنفيذ برامج تدريب مهمي في مجالات المتاحف المختلفة.
رابعة: الطلب من المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي في مملكة البحرين موافقة الأمانة العامة بما يلي:

1. تصريح مقترح بشأن الملتقى العربي لللاستنبار (B2B) في مواقع التراث الثقافي على أن تقوم الأمانة العامة بتعيينه على الدول العربية ودعوتها لتقديم ملاحظاتها حول المفترض خلال شهرين من تاريخه، تميداً لعرضه على الاجتماع المشترك الثاني لأصحاب المعالي وزراء السياحة ووزراء الثقافة في الدول العربية (تونس: 2019).

2. إعداد مشروع وثيقة الاستدامة للمواقع التراثية والثقافية في الدول العربية وموافقة العامة به تميداً لعرضه على الاجتماع المشترك المشار إليه أعلاه.

وفيما يلي إجراءات الأمانة العامة إدارة النقل والسياحة- إدارة الثقافة/منظمة الألكسو كل فيما يخصه في متابعة تنفيذ ما تم إقراره في المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة بشأن توصيات الاجتماع الأول لفريق العمل المشار إليه:

أولاً: في مجال السياحة (إدارة النقل والسياحة).

فبما يتعلق بمتابعة تنفيذ الفقرة ثانياً من القرار أعلاه:

الفترة (ثانياً-1) بشأن دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية إلى موافقة الأمانة العامة للجامعة بالتجارب العملية والملاحظات والمقترحات حول مختلف المحاور التي تضمنها المبادرة، وذلك في موعد غايةه شهرين من تاريخه.

تم تعيين مذكرة الأمانة العامة رقم 2768/5 بتاريخ 19/5/2019، والتتأكد عليها بموجب مذكرة رقم 369/5 بتاريخ 9/7/2019.

وفي هذا الصدد، ثللت الأمانة العامة ردًاً من هيئة البحرين للسياحة والمعارض بالمملكة البحرين والهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالمملكة العربية السعودية وجمهورية العراق.
الفقرة (ثانيا-2) بشأن دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية إلى تسمية ضابط اتصال في كل وزارة لمتابعة تنفيذ المبادرة وموافقة الأمانة العامة بأسمائهم ووسائل الاتصال المتماثلة بهم.

تم تعميم مذكرة الأمانة العامة رقم 2768/5 بتاريخ 19/5/2019 والتأكيد عليها بموجب مذكرتها رقم 3638/5 بتاريخ 9/7/2019.

وفي هذا الصدد، نقلت الأمانة العامة أسماء وضيفات الاتصال في كل من جمهورية مصر العربية والجمهورية السودانية ودولة الكويت، المملكة الأردنية الهاشمية، المملكة العربية السعودية، مملكة البحرين، جمهورية العراق.

الفقرة (ثانيا-3) بشأن دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية إلى موافقة الأمانة العامة للجامعة خلال شهرين من تاريخه بأهم الفعاليات الوطنية وموكانتها في مجال السياحة الثقافية خلال عام 2019.

تم تعميم مذكرة الأمانة العامة رقم 3637/5 بتاريخ 9/7/2019.

وفي هذا الصدد، نقلت الأمانة العامة إلى الحين الفعاليات الوطنية في مجال الثقافة من وزارة الثقافة بالمملكة الأردنية الهاشمية وهيئة البحرين للثقافة والآثار، ودولة الكويت.

وهنا ملاحظة أن الموضوع ذو الأولوية في التنفيذ المنطلق عليه هو: الاتفاق على رزنامة عربية بالفعاليات السياحية والثقافية، وليس السياحة الثقافية.

الفقرة (ثانيا-4) لم يتم تعميمها لعدم وضوح المطلوب في صياغة تلك الفقرة.

الفقرة (ثانيا-5) بشأن دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية إلى تخصص عام 2020 للتوعية بالتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية.

تم تعميم مذكرة الأمانة العامة رقم 3636/5 بتاريخ 7/7/2019.

وفي هذا الصدد، تم تنقل الأمانة العامة ترتبعت من الوزارات المتخصصة لهذه الفعاليات سواء من وزارة الثقافة في المملكة الأردنية الهاشمية وهيئة البحرين للثقافة والآثار.
القرة (ثانياً-6) بشأن دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية إلى استطلاع مشاريع
الدول العربية والصناديق العربية المتخصصة واليونسكو بشأن حدوى إنشاء صندوق لإنقاذ
مواقع التراث الثقافي والآثار تموله والبدائل المتاحة له وطرح هذا الموضوع ضمن أعمال
مندوب الاستثمار للتراث الحضاري والثقافي.

تم تعليم مذكرة الأمانة العامة رقم 3635/5 بتاريخ 9/7/2019.
وفي هذا الصدد، لم تلتقي الأمانة العامة رقماً إلا من هيئة البحرين للثقافة والآثار، كما لم
بصلها رقماً من اليونسكو بصفتها أحد أهم الجهات المختصة.

فبما يتعلق بمناصب تنفيذ القراءة (ثانياً) من القرارات أعلاه.

تلقت الأمانة العامة من المنظمة العربية للسياحة وثيقة لمناقشة مشروع تنفيذ برنامج
تدريب مهني في مجالات المتحف والتعاون مع المنظمة العربية للمتاحف وبالتنسيق مع
إدارة القنصل والسياحة بالأمانة العامة للجامعة، وتقوم المنظمة العربية للسياحة بнструطائ رأى
المنظمة العربية للمتاحف (أيكون العربية) وذلك تمهدأ لعقد اجتماع تحت مظلة جامعة الدول
العربية لوضع رؤية موحدة لخطة استراتيجية عربية لتنفيذ المشروع (مرفق مقترح المنظمة
العربية للسياحة).

فبما يتعلق بمناصب تنفيذ القراءة (ثانياً) من القرارات أعلاه.

أفاد السيد ممثل مملكة البحرين خلال الاجتماع الأول لفريق عمل متابعة تنفيذ المبادرة، أن
الخليج مع المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي يمكن من خلال هيئة البحرين للسياحة
المعيار، وبالفعل قامت الأمانة العامة في هذا الشأن بمناقشة هيئة البحرين للسياحة
المعيار بموجب مذكرة رقم 52769/5 بتاريخ 19/5/2019، ورقم 3634/5 بتاريخ
9/7/2019، وذلك للتواصل مع المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي وموافقة الأمانة العامة
بتصور مقترح تنظيم منتدى عربى للاستثمار (B2B) في مواقع التراث الثقافي، ومشروع
لتوثيق الاستدامة للمواقع التراثية والثقافية في الدول العربية، وذلك تمهدأ لعرض الموضوعين
على الاجتماع المشترك الثاني ل أصحاب المعالن وزراء السياحة ووزراء الثقافة في الدول
العربية، ولكن للأسف إلى حين لم تلتقي الأمانة العامة رقماً في هذا الشأن من هيئة البحرين
للسياحة والمعيار.
ورقة حول ما تم اتخاذه من جانب إدارة الثقافة بشأن تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية


- قامت الإدارة بالتعميم على الدول الأعضاء بموجب المذكرة رقم 5/3728 بتاريخ 14/6/2019، لموافقتها بالتجارب العملية واللاحظات حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة، وكذلك أهم الفعاليات الوطنية في مجال السياحة الثقافية خلال 2019، ومقتراحات الدول العربية لمسارات سياحية ثقافية محددة تربط الدول، وكذلك تسمية ضباط اتصال من وزارة الثقافة أو الجهة المدنية والذي سيتابع تنفيذ توصيات المبادرة، وتخصص عام 2020 للتنوع بالتراث الحضاري العربي.

- كما تم مخاطبة المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي في مملكة البحرين بموجب المذكرة رقم 5/3729 بتاريخ 14/6/2019، لموافقتنا بتصور مقترح بشأن المنطلق العربي للتراث (B2B) في مواقع التراث الثقافي، ومشروع وثيقة الاستدامة للمواقع التراثية والثقافية في الدول العربية.

- أما التوصية رقم (6) الخاصة بإنشاء صندوق لتنفيذ مواقع التراث الثقافي في ذات المنطقة المتخصصة، واليونسكو بشأن إنشاء صندوق لتنفيذ مواقع التراث الثقافي، والآليات التي توفره والبدائل المتاحة له وطرح هذا الموضوع ضمن أعمال منتدى الاستمقدر للتراث الحضاري والثقافي، اررت إدارة الثقافة تأجيل هذا الموضوع حتى تتضح الرؤية حول موضوع "إنشاء صناديق خاصة" الموكل للجنة تطوير منظومة العمل العربي المشترك.
وفي هذا الإطار، تنقبت إدارة الثقافة المذكرة رقم 8207 بتاريخ 28/7/2019 من وزارة التجارة والصناعة بجمهورية مصر العربية متضمنة أسماء ضباط اتصال وزارة السياحة المصرية لمتابعة تنفيذ المبادرة المذكورة. كما تنقبت المذكرة رقم 362 بتاريخ 22/8/2019 من المندوبيالة الدائمة لجمهورية مصر العربية بشأن ما تم اتخاذه من جانب وزارة السياحة المصرية.

كما تنقبت الإدارة مذكرة من المندوبيالة الدائمة لدولة قطر لدى الجامعة بتاريخ 18/8/2019. تتضمن مقترحات وزارة الثقافة والرياضة بدولة قطر لتنفيذ المبادرة.

الطلب:

تفضل أعضاء فريق العمل بالإطلاع واتخاذ ما يرون مناسبًا في هذا الشأن.
مذكرات المتابعة والردود التي وردت بشأنها
المتابعة من الجانب السياحي
(إدارة النقل والسياحة)
تحدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي) – إدارة السياحة، أطيب تحياتنا إلى المندوبية الدائمة المؤقتة.

بالإشارة إلى تقرير وتوصيات الاجتماع الأول لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية (3-4/4/2019)، حيث تضمن التقرير التوصية بدعوة وزرات السياحة والثقافة في الدول العربية لموافقة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بما يلي:

- التجارب العملية والملاحظات والمقتراحات حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة المشار إليها أعلاه.
- تسمية ضابط اتصال في كل وزارة لمتابعة تنفيذ المبادرة وموافقة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بأسمائهم ووسائل الاتصال بهم.

وفي هذا الخصوص، تأمل الأمانة العامة موافقتها بمضمون الفقرتين المشار اليهما وذلك حتى يتم توقيع مناقشتهما خلال الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية.

يرجى إخبارنا هذا الموضوع إلى الجهات المختصة بشأن السياحة في دولكم الموافقة للتفصل بالإحاطة.

وتغتنم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي) – إدارة السياحة، هذه المناسبة لتحرب عن فائق تقديرها.
تحدد الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة) أطياف
تبنيها إلى المندوبية الدائمة الموقعة.

بالإشارة إلى قرار المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة في دورته (24) بتاريخ
23/6/2019 بشأن البنود الثانية: متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري
والثقافي في الدول العربية (حذف الفقرة الثانية-1) منه على ما يلي:
1- دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية إلى "موافقة الأمانة العامة للجامعة بالتجارب العملية
الملاحظات والمقترحات حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة، وذلك في موعد غايته شهر
من تاريخه.

وفي هذا الخصوص، تأمل الأمانة العامة موافقتها بالتجارب العملية لدولتكم الموقعة
الملاحظات والمقترحات حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة، حتى يتسنى مناقشتها خلال
الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في
الدول العربية (سبتمبر: 2019) بمجر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.

يرجى التكرم بإخبار هذا الموضوع بالسرعة الممكنة إلى الجهات المختصة بشؤون السياحة
في دولتكم الموقعة للتفضل بالإجابة وإتخاذ ما يلزم.

وتتقن الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة) هذه
المناسبة للتعبير عن نافذ تقديرها.
تهدي المنذوبية الدائمة لمملكة البحرين لدى جامعة الدول العربية أطيب تحياتها إلى الأمانة العامة (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة).

وبالإشارة إلى مذكريتي الأمانة العامة رقم 7/68 ورقم 8/69 بتاريخ 5/5/1979، بشأن تقرير وتوصيات الاجتماع الأول لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي بالدول العربية.

يسر المنذوبية أن ترفق طبه ورقة عمل عن تجربة هيئة البحرين للسياحة والمعارض في مجال استدامة السياحة والتراث.

وتنتهز المنذوبية هذه المناسبة للتعبير للأمانة العامة عن فائق تقديرها واحترامها.

إلى:
الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)
ورقة عمل عن
تجربة هيئة البحرين للسياحة والمعرض في مجال استدامة السياحة والتراث

تمهيد

تعد السياحة والتراث الثقافي من أهم الأدوات التي تؤدي إلى تنمية المجتمعات حيث يتحقق النمو الاقتصادي من خلال جذب الزوار من خارج المجتمع المضيف وما ينطلق عن ذلك من قيمة مضافة لللاقتصاد الوطني وخلق فرص عمل، وشرمولية كبيرة من هؤلاء الزوار يمثلون دوافعهم كلياً أو جزئياً في الاهتمام بالإرث التاريخي أو الموهوبات والعروض الفنية أو نمت الحياة ومختلف أنواع التراث لمجتمع أو منطقة ما. وقد أشارت كثير من الدراسات إلى أن السياحة المتميزة بالتراث يتنمو فترات أطول ويفتقون أموالاً أكثر خلال رحلاتهم مقارنة بالأنواع الأخرى من الأغراض السياحية، مما يجعل هذا النوع من السياحة أدوات تنمية اقتصادية فعالة ينبغي أن يتم التخطيط لها بدءاً لمساندتهم وأعمالهم. فمن الأهداف الرئيسية للسياحة المستدامة هو احترام وتعزيز التراث التاريخي والثقافة الأصلية وتبادل وتوالف المجتمعات المضيفة.

وفي ذات السياق، تعتبر الحرف والصناعات اليدوية جزءاً هاماً من الثقافة المادية في تراث كل الأمم، ونتاجاً حضارياً لعمليات التفاعل الحي بين المجتمعات المحلية، مما يحمله من ثوابت وقيم حضارية وبيئتها الطبيعية من جهة، وبينها وبين المجتمعات الأخرى من جهة أخرى، ومن ثم فهي مظهر من مظاهر الحضارة ومكّن أصيل للذاكرة الحضارية. تجسد المظاهر الجانبية والمرئية التي مر بها المجتمع الذي انبثقت منه. وقد باتت المحافظة على الحرف والصناعات اليدوية وتمثيلها، هدفاً تسعي إليه الكثير من الدول تأكياً على هويتها الوطنية، بما تتسنم به من تميز يكسبها خصوصيتها وتفردها لتكون مصدر اعتزاز وفخر لها، وتعد مملكة البحرين، في إطار سعيها للمحافظة على هويتها الحضارية، إحدى هذه الدول التي وعدت الدور الذي يمكن أن يقوم به قطاع الحرف والصناعات اليدوية، من حفظ لهويتها الثقافية والشعبية وأخذ دورها في عجلة التنمية الاقتصادية.

مبادئ هيئة البحرين للسياحة والمعرض لتطوير الحرف اليدوية والصناعات التراثية في مملكة البحرين

قد أطلقت هيئة البحرين للسياحة والمعرض عدد من المبادرات لتطوير الحرف اليدوية والصناعات التراثية في مملكة البحرين، والتي تهدف إلى تحقيق تنمية مستدامة لقطاع الحرف اليدوية والصناعات التراثية لتعزيز
دوره كأثر ثقافي ووطني، وتعزز أساسي من خناصر التنمية السياحية والاقتصادية والاجتماعية. وفي هذا تم صياغة 6 خناصر أساسية وهي:
- التنظيم المؤسسي ونظم المعلومات.
- جودة المنتجات والابتكار.
- التدريب.
- تسويق وترويج المنتجات الحرفية.
- تمكين المرأة.
- استدامة الحرف.

وهذا الإنجاز يعكس جزئياً على تحقيق الهدف (8) و (12) من أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة 2030 من خلال توفير العمل اللازم للجميع فضلاً عن تهيئة الظروف المناسبة من حيث بنية العمل وبرامج العمل الاجتماعي والصحي لإيواء الحرفين والحرفيات، بالإضافة إلى تعزيز استدامة الزراعة والتنمية. فيما يلي توضيح مختصر للأهداف التي وضعتها هيئة البحرين للسياحة والمعارض بالنسبة لعناصر تطوير الحرف اليدوية والصناعات التراثية.

أولاً: التنظيم المؤسسي ونظم المعلومات
- إنشاء قائمة بيانات ومعلومات شاملة ومتكميلة من خلال التوثيق الشامل للحرف والحرفين والحرفيات.
- بعد عمل مسح ميداني شامل في مملكة البحرين.
- التشجيع على تأسيس جمعيات تعاونية أو شركات للحرفين والحرفيات للإنتاج والتسويق للمنتجات المختلفة ودعمها فنياً وماديًا.
- خلق تأثير مجتمعي وجنذب المؤهليين من خلال توفرة المجتمع بأهمية قطاع الحرف ثقافياً واجتماعياً واقتصادياً.

ثانياً: جودة المنتجات والإبتكار
- ابتكار علامات تجارية موحدة للمنتجات الحرفية تعكس التراث الوطني والهوية السياحية للمملكة.
- وضع مواصفات واشتراطات تصنيع تضمن تميز المنتج اليدوي البحريني.
- وضع نماذج متنوعة لتصميمات مبتكرة تعكس الهوية البحرينية.
ثالثاً: التدريب

- توفير وتطوير الاحتياجات التدريبية الفعلية بعد دراسة الواقع الحالي;
- تأهيل جيل جديد من الحرفيين عن طريق التدريب المستمر في الورش الحرفية في مركز الجسرة للتدريب الحرفي;
- تنمية وتطوير القدرات الفنية لدى الحرفيين الحاليين لتحسين جودة الإنتاج وإعدادهم ليكونوا نواة للتدريب مستقبلية;
- إقامة دورات إدارية وتسويقية للحرفين لتنمية مشاريعهم الحرفية;
- عقد ورش عمل مستمرة في مجالات الابتكار.

رابعاً: تسويق وترويج المنتجات الحرفية

- تكييف إقامة الفعاليات مثل (أسبوع الصناعات اليدوية البحرينية "حرفنا") في بعض الأسواق السياحية الرئيسية;
- تجهيز منافذ بيع المنتجات الحرفية في أماكن تجمع السائحين بالبحرين مثل المجمعات الكبرى والأسواق ومطار البحرين الدولي;
- تطبيقه الالكتروني وتطبيق لهواطب بحتوي على أنواع المنتجات الحرفية مع إمكانية الشراء الإلكتروني.
- التعاون مع المرشد السياحيين ودورهم في إقناع السياح بشراء المنتجات الحرفية;
- إطلاق نقاط بيع متلفة (شاحنات متلفة) والاستعداد في أهم الأماكن والفعاليات السياحية;
- إقامة معرض دولي للحرف والصناعات اليدوية بشكل سنوي.

خامساً: تمكن المرأة

- إزالة العوائق التي تحد دون المشاركة الفاعلة للمرأة في العمل في الصناعات الحرفية;
- تنفيذ برامج تدريبية مكثفة خاصة للتأهيل وتحسين مهارات المرأة حرفياً.
وضع آليات خاصة لتمكين المرأة تسويقًا;
• توجيه عدد من الخريجات أو رائدات الأعمال المتخصصة في الإدارة والاقتصاد والفنون التشكيلية
للعمل في قطاع الحرف كمطورين ومُقاولين ومستثمرين;
• إحراز حصص نسبة للمرأة في المشاركات (المعارض والتدريب والجوائز في مختلف المسابقات).

ساساً: استدامة الحرف اليدوية

• تقديم الدعم التقني واللوجستي للحرفيين;
• زيادة الحاضنات الحرفية لستفديد أكبر عدد ممكن من المشاريع الحرفية الناشئة منها;
• إدخال الحرفيين تحت مظلة الضمان الاجتماعي والتأميم الصحي لتحسين ظروفهم المعيشية;
• تسهيل المعاملات والإجراءات الحكومية الخاصة بالمشاريع الحرفية;
• تعزيز المصداقية الاقتصادي للمهن الحرفية;
• حلحلة المشاكل المتعلقة بالمواد الخام وتشجيع القطاع الخاص في الاستثمار فيه.

إنجازات هيئة البحرين للسياحة والمعارض في مجال تطوير واستدامة الحرف اليدوية والصناعات التراثية

http://www.handicrafts.bh

• تدشين موقع إلكتروني لتسويق المنتجات الحرفية، وعنوان الموقع
• في إطار سعي إدارة الحرف اليدوية لتسويق الحرف اليدوية ومنتجاتها، شاركت الإدارة في العديد من
المعارض والفعاليات الداخلية والخارجية والتي بلغ عددها أكثر من 13 مشاركة.
• أطلقت الهيئة ختم التميز للمنتجات الحرفية البحرية، والذي يهدف للالتحاق بالمنتج الحربي إلى أعلى
معايير الجودة الأمر الذي يساهم في تنمية قطاع الحرف اليدوية في مملكة البحرين.
• البدء في تنفيذ مشروع المتنجر الحرفي السياحي المتنقل، وهو عبارة عن شاحنة متنقلة تعرض فيها منتجات
الحرف المتنوعة وتنقل في أهم الأماكن السياحية والمعارض المختلفة في مملكة البحرين ويهدف المشروع
إلى تسويق المنتج الحربي بشكل أفضل.

2018 حتى عام
ملخص:

- تحديث معرفة ومهارات العاملين في مجال الحرف اليدوية لتنمية أعمالهم ورفع مستوى اللغة والإدارة.
- انطلاق مشروع التدريب اليدوي في مطلع 2017، وقامت إدارة الحرف اليدوية بتدريب وتخريج 156 متدرب ومتدربة.

### الدورات

<table>
<thead>
<tr>
<th>الرقم</th>
<th>دورة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>16</td>
<td>دورة الأعمال النحوية</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>دورة التدريب اليدوي</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>دورة النقش على الجبس</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>دورة الترجيح على الخزف</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>دورة الحفر على الخشب</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>دورة التدريب اليدوي الخاصة بالتعاون مع المؤسسة الخيرية الملكية</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>دورة المجمسات الخزفية</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>دورة أعمال البورساين</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>دورة فن الفسيفساء</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>دورة صب المعادن</td>
</tr>
</tbody>
</table>
يُهدي الوفد الدائم للمملكة العربية السعودية لدى جامعة الدول العربية أطيب تحياته إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون الاقتصادية – إدارة النقل والسياحة)

بالإشارة إلى التوصيات الصادرة عن الاجتماع الأول لفريق متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية، وتسمية ضابط في كل وزارة لتنفيذ المبادرة.

يرفق لها التقرير المتضمن التجارب العلمية للهيئة العامة للسياحة في المملكة العربية السعودية حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة المشار إليها أعلاه. وتسمية رئيس قسم التنسيق والعلاقات بإدارة التعاون الدولي الأستاذ/ ماجد بن سعود الطياري ضابط اتصال لملحق تنفيذ المبادرة ويحمض التواصل معه من خلال الاتصالات التالية: رقم 0529887750 هاتفي 082480 وبريد الكتروني Mutirim@seth.gov.sa

تأمل الاطلاع واتخاذ اللازم.

وينتهز الوفد هذه الفرصة ليعرب لها عن أطيب تمنياته...
التجارب العملية والملاحظات والمقترحات حول محاور مبادرة التكامل بين السياحة والتثريث الحضاري الثقافي في الدول العربية

<table>
<thead>
<tr>
<th>الملاحظات والمقترحات</th>
<th>التجربة العملية</th>
<th>محاور / ركائز</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>اعتمدت المملكة وفق رؤيتها 2030 قضايا السياحة كأحد أهم المحركات لتوليد مصادر الدخل الوطني وتعكس ذلك في البرامج التنفيذية لتحقيق الرؤية ومنها برنامج التحول الوطني حيث تم اعتماد (برنامج خادم الحرمين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري للمملكة) كأحد أهم البرامج الوطنية لتنفيذ حزمة متكاملة من المشاريع في مختلف المسارات.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>اعتماد تأسيس شركات تنمية الحرف والصناعات اليدوية، وأخرى لترميم المواقع التراثية، وثالثة لتشغيل المواقع التراثية والأثرية.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>تنظيم ملتقيات دورية للأثاث والتراث العمراني لعرض أهم المكتشفات الأثرية والبحوث العلمية والثقاف أصحاب المصمصة، وملتقيات دورية لأصحاب المتاحف الخاصة، ومشاركة البرنامج الوطني لتنمية الحرف والصناعات اليدوية في الفعاليات التراثية والثقافية.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>إجراء دراسات ممتعة للأثر الاقتصادي للاستثمار في التثريح الحضاري بالتعاون مع البنك الدولي.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>اعتماد مواسم سعودية للفعاليات تستثمر المواقع الأثرية والتراثية لتنظيم الفعاليات للتعرف بالموقع وحجب الزوار إليها.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

تنمية إسهام قطاعي السياحة وثقافة المجتمع في دعم الاقتصادات
الملاحظات والمقترحات

المراجعة العملية

- اعتماد مبادرة متكاملة للتوعية والتعريف بالتراث الحضاري في برنامج خادم الحرميين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري. تستخدم منصات متعددة للتوعية والتعريف بالتراث.
- اعتاد STATE الوقت المجتمعي بالتراث كأحد الركائز ومؤشرات الأداء التي يتم قياسها ضمن برنامج خادم الحرميين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري للملكة.
- إدراج التراث الحضاري كأحد معايير المناهج في التعليم في المملكة.
- العمل مع وزارة التعليم على عدد من المشاريع لتوعية الناشئة بالتراث وإدراجه ضمن الأنشطة غير الصفية.
- تعزيز دور المتحف في العملية التعليمية من خلال الفصول المتحفية وتسويق دليل زياره الطلاب والطالبات للمتاحف.
- تجري الهيئة تشيما شاملا لاحتياجات قطاعات التراث الوظيفي من المواد البشرية في مختلف التخصصات.
- اعتمدت مبادرة متكاملة لاستغلال وتأهيل الكوادر البشرية اللازمة لإدارة التراث ضمن برامج خادم الحرميين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري للملكة.
- نفذت برنامجا تأهيليا لأصحاب المتاحف الخاصة شمل أبناء أصحاب المتاحف الخاصة لتاهل العليل الثاني.
- نفذت زيارة استطلاعية دولية شارك فيها أصحاب المتاحف الخاصة.

التدريب

3. التعليم والتنمية

الموارد البشرية

- تدريب

- التعليم والتنمية

الموارد البشرية

- تنفيذ برنامجا تأهيليا لأصحاب المتاحف الخاصة شمل أبناء أصحاب المتاحف الخاصة لتاهل العليل الثاني.
- تنفيذ زيارة استطلاعية دولية شارك فيها أصحاب المتاحف الخاصة.
الملاحظات والمقترحات

التجارب العملية

- إبراز مقومات التراث الوطني من خلال المشاركة في المعارض الدولية كملتقى السفر والاستثمار العربي في دبي، ومشاريع السفر والسياحة في عدد من العواصم العالمية.
- تنظيم ملتقى السفر والاستثمار السياحي سنويًا بمشاركة واسعة لبرامج وقطاعات التراث الوطني.
- المشاركة سنويًا في المهرجانات الوطني للتراث والثقافة (الجناح العربي).
- تنظيم سوق عكاظ السنوي.
- إصدار قرار حكومي بقصر الإهداءات الحكومية على منتجات الحرف والصناعات اليدوية.

الأنظمة والenerimaات

- إصدار نظام متكامل للآثار والمتاحف والتراث العمراني أثبتت Regulation نجحت في 7 لوائح تنفيذية.

تعزيز العمل المشترك على المستوى العربي

- قامت الهيئة العامة للسياحة والتشارك الوطني بقيادة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية، وقامت أيضاً رؤية لتطوير العمل المشترك بين فاطميفي السياحة والثقافة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي.

التسويق السياحي والثقافي على المستوى العربي
الملاحظات والمقترحات

التجارب العملية

تعرض المملكة العربية السعودية بموروث حضاري ثقافي وإرث تاريخي يؤكد دورها في الحضارة الإنسانية، حيث تقاطعت على أرضها الكثير من حضارات العالم.

وقد عملت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني وفق استراتيجية محددة شملت التعاون مع الآثار والمحافظ، بما يتوافق مع أفضل التجارب العالمية الحديثة، واقتراح الأنظمة والسياسات والوجهات الإرشادية الخاصة بالمواعيد التاريخية والتراثية والتراث العمراني والمحافظ، والحماية والترشيح، والتوثيق وإدارة المواقع والمفتشات.

وتصممت الاستراتيجية كل المتطلبات والمسؤوليات اللازمة لحماية الآثار والمحافظ وتطويرها وعرضها، وإطار العمل الاستراتيجي لتطوير الآثار والمحافظ والموارد الثقافية الأخرى، بهدف إخراج هذا التراث الوطني من نطاق الأرض ليصبح واقعاً معاشاً يستفيد منه الباحثون والمتخصصون لمعرفة دور المملكة في الحضارة الإنسانية.

وقد أنجزت الهيئة الكثير في مجال التوعية والتعريف بالآثار وحمايتها وإعادة الاعتبار إليها وتهيئتها وتعليمها وعرضها عالمياً، كما حققت الكثير من الإنجازات الأثرية الهامة التي أكدت الحق التاريخي والحضاري للمملكة العربية السعودية.

ومن أهم الإجراءات المتخذة لحماية التراث وضعماً استدامته.

ما يلي:

محاور / ركائز المبادرة
1. التشريعات والتعليم الوطنية، من خلال إصدار نظام الآثار والتراث والعمراني والعمل به.

2. تشارك المملكة بالعديد من التشريعات والإنجازات والمعاهدات الدولية، والاتفاقيات الدولية على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية، وعلى مستوى المعاهدات العالمية التي تعتني بالمحافظة على الآثار.

3. الاتفاقيات، حيث وقعت المملكة على عدد من الاتفاقيات الدولية منها:

- اتفاقية حماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي، حيث عقدت الهيئة العامة للسياحة والتربية الوطني على تسجيل مواقع مدن صلاح (الحجر) بالعلا، رجي الطريف بالدرعية التاريخية، ودمة التاريخية، ومواقع الرسوم المصرية في جبة وشومش بمنطقة حائل، ورحلة الأحساء ضمن قائمة التراث العالمي في منظمة الأمم المتحدة للتنمية والتعليم والثقافة (اليونسكو).

- اتفاقية حول التدابير الواجب اتخاذها لحماية ومنع استيراد وتصدير ونقل ملكية الممتلكات الثقافية بطرق غير مشروعة، وتنتقد لهذه الاتفاقية تم إعداد قسط أثرية مهربة إلى مصادرها.

- توثيق مواقع التراث الثقافي مكانتها ضمن سجل رقمي، من خلال تطبيق المعلومات المكانية ونشرها سجل رقمياً للتراث الوطني ومرتبطة بخريطة أثرية رقمية، ويشتمل على معلومات تفصيلية وخارطة وصور ورسومات تعطي سجل للمواقع.
تهدي المنذوبة الدائمة لجمهورية العراق لدى جامعة الدول العربية أطيب تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية/ القطاع الاقتصادي - إداره السياحة، وبالإشارة إلى مذكرة الأمانة العامة المرقمة 2768/5 في 19/5/2019 ، تتشرف بإعلامها بمبادرة الكامنة بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية:

1- تعزز الامن السياحي العربي وترسيخ فكرة البيئة المستقرة والامنة التي يتم بها بناء العروض الكبرى لاستقطاب اعداد كبيرة من السواح.

2- العمل على تعزيز وتسهيل مجالات الاستماد في المواقع السياحية والترفيهية والثقافية في الدول العربية.

3- اتخاذ خطط تساهم وبرامج تنفيذية لزيادة التعاون العربي المشترك في مجال السياحة والتراث الحضاري والثقافي.

4- تسهيل إجراءات الحصول على سمة الدخول بين الدول العربية لتسهيل التبادل السياحي بينهما.

5- يكون مكتب رئيس هيئة السياحة كضابط ارتباط للسكن من خلال البريد الالكتروني للمكتب (mofficetour@gmail.com)

6- بعد الموافقة على إدراج مفترض الجانب العراقي في نشيد سابق بابل عاصمة للسياحة العربية لعام 2021، خلال اجتماعات المكتب التنفيذي الدورة (24) للجامعة العربية، حيث أوصى بذلك في اجتماعه اليمنى على إعداد ملف كامل عن مدينة بابل عاصمة للسياحة العربية لعام 2021 ومنذ ذلك حصلت بين مدينة بابل رواجاً نهائياً.

تغتم المنذوبة الدائمة هذه المناسبة تعتبر للأمانة العامة الموقعة عن فائق تقديرها واحترامها.

9, Mohamed Mazhar St., Zamalek
Cairo

Tel.: +202 27358087 | +202 27352633
Fax: +202 27365075
www.mofa.gov.iq
cairep@mofa.gov.iq
تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة) أطيف نكليتها إلى المندوبية الدائمة الموقرة.

بالإشارة إلى تقرير وتوصيات الاجتماع الأول لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية (3-4/4/2019)، حيث تضمن التقرير التوصية بدعوة وزراء السياحة والثقافة في الدول العربية لموافقة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بما يلي:

- التجارب العملية والملاحظات والمقترحات حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة المشار إليها أعلاه.
- تسمية ضابط اتصال في كل وزارة لمتابعة تنفيذ المبادرة وموافقة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بأساسهم ووسائل الاتصال بهم.

وفي هذا الخصوص، تأمل الأمانة العامة موافقتها بمضمون الفقرتين المشار إليهما وذلك حتى يتسنى مناشفتهما خلال الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية.

يرجى إحالة هذا الموضوع إلى الجهات المختصة بشأن السياحة في دولكم الموفرة للتفصيل بالإحاطة.

وتقدم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة) هذه الخصائص للتعزية في فائق تقديرها.
تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)
أطيب تحياتنا إلى المندوبية الدائمة الموقرة

بالإشارة إلى قرار المكتب التنفيذي للجامعة العربية للسياحة في دورته (24) بتاريخ 23/6/2019 بشأن البند الثاني: متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية (حيث تنص الفقرة ثانيا-2) منه على ما يلي:

- دعوة وزارت السياحة والثقافة في الدول العربية إلى تسمية ضابط اتصال في كل وزارة لمتابعة تنفيذ المبادرة وموافقة الأمانة العامة بأسامهم ووسائل الاتصال المتاحة بينهم.


يرجى التكرم بإحلال هذا الموضوع إلى الجهات المختصة بشؤون السياحة في دولكم المؤرقة للتفاوض بالإجابة واتخاذ ما يلزم.

وختتم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)

هذه المناسبة لتعرب عن فائق تقديرها.
هام وعاجل

تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي – إدارة السياحة)
أطيب تحياتها إلى المهندسية الدائمة المؤقتة...

نود الأمانة العامة التأكيد على مذكرتها رقم 8/2765 بتاريخ 19/5/2019 بشأن تقرير
وتوصيات الاجتماع الأول لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل والسياحة والتراث الحضاري
والثقافي في الدول العربية (3-4/4/2019) حيث تضمن التقرير التوصية بدعوة وزارات السياحة
والثقافة في الدول العربية لموافقة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بما يلي:
1- التجارب العملية والملاحظات والمقترحات حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة
المشار بها أعلاه.
2- تسمية ضابط اتصال في كل وزارة لمتابعة تنفيذ المبادرة وموافقة الأمانة العامة لجامعة
الدول العربية بأسمائهم ووسائل الاتصال بهم.
حتى يتسمى عرض الموضوع خلال الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة
التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية.

يرجى إهالة هذا الموضوع إلى الجهات المختصة بشأن السياحة في دولكم المؤقتة
للتفصيل بالإحاطة واتخاذ ما يلزم.

وتغتنم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي – إدارة
السياحة) هذه المناسبة لتعرب عن فائق تقديرها.
وزيرة الخارجية
المندوبية الدائمة لمصر لجامعة الدول العربية
لدى جامعة الدول العربية

التاريخ: 19/6/2019

رقم الاصدار: 88

المرفقات:

تهدي المنذوبة الدائمة لجمهورية مصر العربية لدى جامعة الدول العربية أطب تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)، وبالإشراف على كتاب رقم 07648 بتاريخ 5/6/2019، بشأن طلب تسمية ضباط اتصال لمتابعة مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية.

تتشرف المنذوبة الدائمة بإفادة الأمانة العامة بأن وزارة السياحة بجمهورية مصر العربية رشحت كلًا من المادة التالية أسماءهم كضباط اتصال:

1- الأمينة/ رهام سمير معاون مالي الدكتورة وزيرة السياحة رقم موبايل: 01019015673
2- الأمين/ أحمد نبيل معاون مالي الدكتورة وزيرة السياحة رقم موبايل: 01026879222

كما يمكن التواصل خلال الفاينكست أرقام (2685955-256667573).

وتتنزه المنذوبة الدائمة لجمهورية مصر العربية لدى جامعة الدول العربية هذه المناسبة لتعزب للأمانة العامة لجامعة الدول العربية الموقعة عن قتال تقديرها واحترامها.

إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة).

مبنى وزارة الخارجية ، الطابق العاشر - ماسبيرو - شارع كورنيش النيل - القاهرة

التمكين: 2685955، 256667573. بريد الكتروني: assistantmin.drl@mfa.gov.eg
الوزارة الخارجية
المندوبة العليا لجمهورية مصر العربية
إلى جامعة الدول العربية

رقم الصادر: ٣٠

المشتملة:

نهدي المندوبة الدائمة لجمهورية مصر العربية لدى جامعة الدول العربية أطيب تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)، وبالإشارة إلى كتابكم رقم ١٨٠٠/٥ بتاريخ ١٩/٥/١٧، بشأن طلب الأمانة العامة تنفيذ مضمون تقرير وتوصيات الاجتماع الأول للفريق عمل متابعة مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية.

تشرف المندوبة الدائمة بإدارة الأمانة العامة بأن وزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية رشحت الأستاذ/ محمد عادل المكتب وزيراً للثقافة كمستشار إنشاء رقم موبايل: ١١٢٦٤٣٥٧٠٠.

ونتهز المندوبة الدائمة لجمهورية مصر العربية لدى جامعة الدول العربية هذه المناسبة لتعزية الأمانة العامة لجامعة الدول العربية المؤقتة عن فقى تقديرها واحترامها.

إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة).

من: وزارة الخارجية - الطابق العاشر - ماسبيرو - شارع كورنيش النيل - القاهرة
تليفون: ٢٠٢٥٧٤٤٨٨٦٨  فاكس: ٢٠٢٥٧٤٤٨٨٦٨ بريد الكتروني: assistatmin.arl@mfa.gov.eg
ال موضوع : الاجتماع الأول لفرقة عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في دول العربية

بالإشارة إلى الموضوع أعلاه، وإلى مکتبة وکتبیة المكثفة في الجامعة العربية رقم ٢٠٠٤/٤/١٩/٢٠١٩ـ مکتبة تقرير ودراسات الاجتماع الأول لفرقة عمل تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في دول العربية حيث تحسن لتقرير توصية بذرة وزارات السياحة والثقافة في دول العربية.

ودع فقط بثبت أنه لا يوجد لدينا لهذه ملاحظات أو مكرومات حول المكثف التي تتعلق بها.

كما نود الانتهاء بأن السيد حجازي المعلم رئس قسم البحوث والدراسات حساب

للتفضل بالاطلاع، وتأكيد الاستلام بهذا الشأن

وكلما تقبل بالاطلاع واتخاذ الاحتياطات اللازمة

خالد الوزير

خالد الوزير

消耗 ١٢ سرية - الخليفة في ١٢٠/٩/١٩٩١

٩١٣٠٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢٥٣٤٤٠٢٥٠٠٢}_
وزارة الثقافة والسياحة والآثار

السادة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية
القطاع الاقتصادي ـ ادارة السياحة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

الموضوع: تسمية ضابط اتصال لمباشرة مبادرة
التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي
في الدول العربية

نوديكم وزارة السياحة والثقافة والآثار بجمهورية السودان تعليماً
الشارة للموضوع أعلاه... ونحن بالاختيار بتاريخ 19/5/2019م - سيكون السيد/ عثمان الإمام
محمد مدير الإدارة العامة للسياحة بجمهورية السودان هو ضابط الاتصال. ت: 2522264522 ـ 2.

Email: OsmanEman4Gmail.com

شكراً حسن تعازيكم...`

د. جراح عبد العال
وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار
تهديد المندوبية الدائمة للمملكة الأردنية الهاشمية اطلب تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)
وشير إلى مذكرة الأمانة الموترة رقم 2788/5/19 تاريخ 05/05/2019، بخصوص الاجتماع الثاني لفريق
عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري في الدول العربية.

وتتشرف بإذلالها بملاحظات وزارة الثقافة وعلى النحو التالي:

أولاً: أن وزارة الثقافة تعزز للاستدامة مبادئ الرعاية من الثقافة والسياحة للخروج بنتائج ناجحة تقوم بتغذية
العديد من المهرجانات والفعاليات الثقافية في الأماكن الأثرية والسياحية في المملكة على سبيل المثال لا
الحصر مهرجان جرش للثقافة والفنون والذي يقام سنويا بمدينة جرش الأثرية، مهرجان الأزرق الذي يقام في
منطقة الأزرق، ومهرجان اليد الخضراء والذي يقوم ب=value> عجاون الأثرية، ومهرجان التدوين الثقافي والذي
أقيم في العام الماضي بمدينة الأزرق الأثرية وسبقنا خلال هذا العام في مدينة العقبة، وتتنظيم عدد من أسماء
ماتفي الأردن للشعر في قاعة الكرك وتن يصل إليه، وتتنظيم عرض للقرن الشرقي الروسى في مدينة المدينة.
ثانياً: الموافقة على تنمية 2000 نوعية بالتراث الحضاري العربي.

ثالثاً: دفق بطلب جدولًة يعتبر أهم الفعاليات الدولية التي تنظمها الوزارة على مدار العام.

رابعاً: تسمي وزارة الثقافة الأردنية حنان دعم/ مديرية مديرية التراث، ضابط اتصال لمنطقة تنفيذ مبادرة التكامل
بين التراث الحضاري والثقافي والسياحة في الدول العربية، ويمكن التواصل معها على العناوين التالي:

خلال: 00962 079267674
hanan.dogmash@Culture.gov.jo

براء الكتروني:00

نشر المندوبية الدائمة للمملكة الأردنية الهاشمية هذه المناسبة للغرب للاستماع العامة لجامعة الدول
العربية عن تقدم التقدم والانحترام.

الأمانة العامة لجامعة دول العربية
القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة
منحة الاستشاري الاقتصادي
28/07/2019 03:10 PM FAX +0237601027
EMBASSY OF JORDAN
0001/0002

No.6 Bassem Elkabe St., off Tahrir St.-Dokki
Tel: (+020) 37495568- 37488189 - 3759812
Fax: (+020) 37601027
يُهدي الوفد الدائم للمملكة العربية السعودية لدى جامعة الدول العربية أطيب تحياته إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون الاقتصادية - إدارة النقل والسياحة).

بالإشارة إلى التوصيات الصادرة عن الاجتماع الأول لفريق متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية وتسمية ضابط في كل وزارة لتنفيذ المبادرة.

يرفق لها التقرير المتعلق بالتجارب العلمية للهيئة العامة للسياحة في المملكة العربية السعودية حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة المشار إليها أعلاه وتسمية رئيس قسم التنسيق والعلاقات بإدارة التعاون الدولي الاستاذ ماجد بن سعود المطيري ضابط اتصال متابعة تنفيذ المبادرة ويمكن التواصل معه من خلال العنوان التالي: وجهة ٠٥٠٣٨٨٧٧٧ و هاتف ٠٨٤٨٨٨٨٨٨ وبريد الالكتروني Mutirim@scth.gov.sa.

تأمل الإطلاع واتخاذ اللازم.

ويُنتقى الوفد هذه الفرصة ليعرب لها عن أطيب تمنياته ..
الرقم: 856 (13/3/15)
التاريخ: 4/8/2019

تهدي المنذوبية الدائمة لمملكة البحرين لدى جامعة الدول العربية أطيب تحياتهما إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الإقتصادي- إدارة السياحة).

وبالإشارة إلى مذكرة الأمانة العامة رقم 3638/5 بتاريخ 9/7/2019، بشأن طلب الأمانة العامة موافقتها بأسم ضابط اتصال في كل وزارة لمتابعة تنفيذ "مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية".

يسير المنذوبية الإفادة بأنه سيستلم هيئة البحرين للثقافة والآثار كضابط اتصال في المبادرة المذكورة أعلاه كل من:

1- سعادة الشيخ/ هلا بنت محمد آل خليفة - مدير عام الثقافة والفنون.
Hala@culture.gov.bh
البريد الإلكتروني: Hala@culture.gov.bh
مكتب: (17298806), (17298826).

2- سعادة الشيخ/ خليفة بن أحمد آل خليفة - مدير إدارة الآثار والمتاحف.
k.alxalhifa@culture.gov.bh
البريد الإلكتروني: k.alxalhifa@culture.gov.bh
مكتب: (17298701).

وتعتبر المنذوبية هذه المناسبة لتهنيء الأمانة العامة عن فائقة تقديرها واحترامها."

إلى:
الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الإقتصادي- إدارة السياحة)
تهدي المندوبية الدائمة لجمهورية العراق لدى جامعة الدول العربية اطلاع تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية/ القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة، وبالإشارة إلى مذكرة الأمانة العامة المرفقة 2768 في 5/5/2019 ، تشرف إعلانها مقدرات و ملاحظات وزارة الثقافة / هيئة السياحة في جمهورية العراق بشأن محاور مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية:

1- تعزيز الأمان السياحي العربي وترسيخ فكرة البيئة المستدامة والامنة التي ينعم بها بلدان العربي الكبير
2- استنطبب اعتقاد كبيرة من السواح.
3- العمل على تعزيز وتسهيل مجالات الاستقرار في المواقع السياحية والتراثية والثقافية في الدول العربية.
4-Layout إجراءات الحصول على سما الدخول بين الدول العربية لتشجيع التبادل السياحي بينهما.

5- يكون مكتب رئيس هيئة السياحة كقاضي رئاسة للمناصب في مجال السياحة من خلال البريد الإلكتروني للمكتب (moffictour@gmail.com)

6- بعد الموافقة على إدراج مقر البحرين العربي في ترشيح عضوية بابل عاصمة للسياحة العربية لعام 2021، خلال اجتماعات المكتب التنفيذي - الدراسة (24) للمجلس الوزاري العربي للسياحة فإن الوزارة علنا إعداد ملف كامل عن مدينة بابل عاصمة للسياحة العربية لعام 2021 وسنودكم به حال ورواه البيان.

تتبرع المندوبية الدائمة هذه المناسبة لتقرب للإمامة العامة الموقرة عن فائق تقديرها واحترامها
تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي – إدارة السياحة)

أطيب تحياتي إلى المندوبية الدائمة الموكلة...

بالإشارة إلى قرار المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة في دورته (24) بتاريخ 23/6/2019 بشأن البنود التالية: متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية (حيث تنص الفقرة ثانياً-3) منه على ما يلي:

3- دعاية وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية إلى موافقة الأمانة العامة خلال شهرين من تاريخه بأهم الفعاليات الوطنية ومكنته في مجال السياحة الثقافية خلال عام 2019.

وفي هذا الخصوص، تأمل الأمانة العامة موافقتها للفعاليات الوطنية المشتركة إليها في القرار أعلاه، وذلك حتى يتم عرضها خلال الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية (سبتمبر: 2019).

يرجى التكرم بإحاله هذا الموضوع بالسرعة الممكنة إلى الجهات المختصة بشؤون السياحة.

في دولكم الموقعة للتفتيض بالإحاطة وإتخاذ ما يلزم.

ولتتمكن الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي – إدارة السياحة)

هذه المناسبة لتعرب عن فائق تقديرها.

[irma签名]
تهدي الملتمية الدائمة للمملكة الأردنية الهاشمية اطهرب تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي- إدارة السياحة)

تشير إلى مذكرة الأمانة المؤرخة رقم 5/2768 وتاريخ 5/5/1972، بخصوص الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري في الدول العربية.

وتشرف بإعلامها بملاحظات وزارة الثقافة وعلى النحو التالي:

أولاً: أن وزارة الثقافة وتعززاً للإضاحا ما بين الشركاء من الثقافة والسياحة للخروج بنتائج ناجحة تقوم بتلبية العديد من المبادرات والفعاليات الثقافية في الأماكن الأثرية والسياحية في المملكة، على سبيل المثال لا الحصر، مهرجان جرش للثقافة والفنون والذي يقام سنويًا بمدينة جرش الأثرية، مهرجان الأزرق الذي يقام في منطقة الأزرق، ومهرجان البابحة الشعري والذي يقام بفترة عجلون الأثرية، ومهرجان التكوين الثقافي الذي أقيم في العام الماضي بسعياء الأثرية وسبيان خلال هذا العام في مدينة العقبة، وتنظيم عدد من أمسيات ملتقى الأردن للشعر في قاعة الكرك، وكذلك مأديًا، وتنظيم عرض للفرقة الشهيرة الروسية في مدينة العقبة.

ثانياً: الموافقة على تسمية عام 2020 التراث الحضاري العربي.

ثالثاً: نرقق بضعة جداول يضم أهم الفعاليات الدولية التي تنظمها الوزارة على مدار العام.

رابعاً: تسمى وزارة الثقافة الأسماء حانان دغش/ مديرية حضارية التراث، ضابط اتصال لمنطقة تنفيذ مبادرة التكامل بين التراث الحضاري والثقافي والسياحة في الدول العربية، ويمكن التواصل معها على العنوان التالي:

خالوي: 0962772990
hanan.dogmoh@Culture.gov.jo
بريد الكتروني:

تنتهى الملتمية الدائمة للمملكة الأردنية الهاشمية هذه المناسبة لتعرف للأمانة العامة لجامعة الدول العربية عن فائق التقدير والإحترام.
متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين التراث الحضاري والثقافي والسياحة
وزارة الثقافة
مقر الأمانة العامة للجامعة العربية (3-4/4/2019)

المملكة الأردنية الهاشمية

<table>
<thead>
<tr>
<th>الشهر الهجري</th>
<th>المحافظة</th>
<th>الوقت</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2019/4/1</td>
<td>عمان</td>
<td>مهرجان نيالي المسرح الحر</td>
</tr>
<tr>
<td>2019/4/1</td>
<td>عمان</td>
<td>مهرجان عشبات طقوس المسرحية</td>
</tr>
<tr>
<td>2019/5/1</td>
<td>عمان</td>
<td>مهرجان شبيب الثقافي</td>
</tr>
<tr>
<td>2019/6/1</td>
<td>عمان</td>
<td>مهرجان حرس الذاكرة</td>
</tr>
<tr>
<td>2019/10/1</td>
<td>عمان</td>
<td>مهرجان كرامة لأفلام حقوق الإنسان</td>
</tr>
<tr>
<td>2019/10/1</td>
<td>محافظة البلقاء</td>
<td>مهرجان التحصين</td>
</tr>
<tr>
<td>2019/10/1</td>
<td>محافظة الزرقاء</td>
<td>مهرجان صيف الزرقاء المسرحي</td>
</tr>
<tr>
<td>2019/10/1</td>
<td>محافظة أرد</td>
<td>مهرجان الأزرق الدولي</td>
</tr>
<tr>
<td>2019/10/1</td>
<td>محافظة أرد</td>
<td>مهرجان الربيع الدولي للتكثير</td>
</tr>
<tr>
<td>2019/10/17</td>
<td>محافظة أرد</td>
<td>مهرجان عزوز الشعري السنوي السابع</td>
</tr>
<tr>
<td>2019/4/1</td>
<td>محافظة أرد</td>
<td>مهرجان شعراء الأول</td>
</tr>
<tr>
<td>2019/4/1</td>
<td>محافظة أرد</td>
<td>مهرجان السباعي الدولي الثالث للثقافة والفنون</td>
</tr>
<tr>
<td>2019/4/1</td>
<td>عمان والمحافظات</td>
<td>مهرجان المسرح الأردني والمواسم المسرحية</td>
</tr>
<tr>
<td>2019/4/1</td>
<td>محافظة المفرق</td>
<td>مهرجان الخالدية للشعر النبطي/البادية الشمالية</td>
</tr>
<tr>
<td>2019/7/1</td>
<td>محافظة جرش</td>
<td>مهرجان جرش للثقافة والفنون</td>
</tr>
</tbody>
</table>
الرقم: 865 (12/3/15)
التاريخ: 2012/8/15

تهدي الدائمة الدائمة لملكة البحرين بالقاهرة بأطيب تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة
الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة).

والتراث القديم والثقافي في الدول العربية والصادر عن قرار المكتب التنفيذي للمجلس
الوزاري العربي للسياحة في دورته (١٢) بتاريخ ٢٠١٩/٣/٦.

تشرف الدائمة الدائمة على ترقية ورفعة هيئة البحرين للثقافة والتراث على مذكرات الأمانة العامة
لجامعة الدول العربية المشار إليها أعلاه حول التراث الحضاري والثقافي.

وتنثني الدائمة الدائمة على المناسبة لتكريم الأمانة العامة عن فائق تقدييرها واحترامها،

إلى:

الأمانة العامة لجامعة الدول العربية
(القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)
أولاً، (المذكرة رقم 3635/5) المتعلقة بحجز إنشاء صندوق لتقاعد التراث الثقافي:

حتى يمكن البحث عن مصادر التمويل لإعداد دراسة الجودة الكاملة لإنشاء الصندوق:

إذنا في هيئة البحرين للثقافة والآثار أطلقتا رسمياً في نوفمبر 2006م، مشروع "الاستثمار في الثقافة"، وذلك بعد أن بدأها مبعوثي رئاسة الهيئة الشيخة مي بنت محمد آل خليفة ولاقياً نجاهاً كبيراً في المؤسسة الأهلية: مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحث، يمثل المشروع على عدة أشكال استراتيجية في مملكة البحرين وتقوم على تشجيع بنية تحتية ثقافية مستمدة تعود بالنفع المادي والعاطفي على مملكة البحرين وشعبياً، ونذكر أن المشروع استطاع منذ إنشائه بчерون 45 مليون دينار بحريني من القطاع الخاص، وهذا تؤكد دعمنا للصندوق المصدر والذي من شأنه ما يترث الثقافي بالدعم اللازم.

ثانياً، (المذكرة رقم 3636/5) المتعلقة ب rooting بالتراث الحضاري العربي:

(مع نسبة من المستوى للوعي بالتراث في الدول العربية)

هيئة البحرين للثقافة والآثار إذ نحن فترة تخصص السنة المقبلة للتراث الثقافي العربي:

ومن البحرين حيث "المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي" التابع لنظامية اليونسكو يعمل على المحافظة على هذا الإرث العالمي العربي، ورسماً إعلان الأمم المتحدة لجامعة الدول العربية بانها ستعلن سنة 2020م "ثورة الثقافة" و"الثقافة" ياضمين أمنية أوتينفا وأستراتيجيتنا أهبة القوة الثقافية تحضارية أرضنا وتاريخ "تمون" الذي يعود آلاف السنين، متوجين عند "ثقافة" التراث والتاريخ والحضارية الموجودة على أرضنا القارية، وطبعاً سيظل الالتزام موسوم ثقافة تشمل الضوء على التراث العالمي للعالم العربي.

ثالثنا، (المذكرة رقم 3637/5) بخصوص مواقعة الأمثلة العامة بأهم فعاليات وطنية في مجال السياحة الثقافية:

الثقافية لعام 2019م:

إذنا في هيئة البحرين للثقافة والآثار، قد تم وداً ناقصاً، بالكثير من الفعاليات خلال عام 2019م التي تعمل على تعزيز السياحة الثقافية، وتبني أها بما يلي:

جوائز "ثورة السياحة الثقافية" (الإطلاق يوم السياحة العالمي):

أطلقت هيئة البحرين للثقافة والآثار جوائز "ثورة السياحة الثقافية" بنسخته الأولى عام 2015م حيث كانت المنامة عاصمة السياحة الآسيوية، ومن ثم بنسخته الثانية عام 2019م حيث كانت المنامة عاصمة الثقافة الإسلامية، وذلك بهدف إبراز معالم ثقافية وتراثية وسياحة لملكة البحرين.
ويطلَب من حامل الجواز، الذي يُزعم انطلاقته عن 27 سبتمبر (يوم الصلح العالمي) أن يتقدم من خمام جواز عبور السياحة الثقافية الخاص به من كل الموقع بعد جملته، ومن بعدها تسليمه إلى متحف البحرين الوطني قبل نهاية نوفمبر 2019م، ليحصل على فوائد الدخول في المتحف، وسيقام السحب ضمن الاحتفالات بالأعياد الوطنية في ديسمبر من العام.

سلسلة نشاطات "الخامسة بتوقف الباب" في العاصمة المنامة:

أطلقت هيئة البحرين للثقافة والآثار منذ أكتوبر عام 2018م، سلسلة فعاليات "الخامسة بتوقف الباب"، التي تقدم مجموعة من الأنشطة الثقافية الأسبوعية المتوزعة ما بين الموسيقى، الحرف، التراث، ورش العمل، المحاضرات، الندوات، والموائد، في تمام الساعة الخامسة من مساء كل يوم خمس في الساحل الأمامي لباب البحرين (من جهة السوق). وتشهد هيئة من خلال فعالية "الخامسة بتوقف الباب" إضافة ومعهية ثقافية في موقع نادي بالحيات من قلب العاصمة، إضافة إلى إعادة إحياء منطقة باب البحرين التي تعد أحد المعالم الثقافية العريقة في المملكة.

مهرجانات (مواسم ثقافية)

كممامتها في كل عام، تنظم هيئة البحرين للثقافة والآثار مواسمها الثقافية الدولية التي انطلقت في شهر يناير مع معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية بمشاركة خاصة والأربعين، وفي فبراير أطلقت مهرجان تاء الشباب العطر، تقبع ذلك مهرجان ربيع الثقافة الرابع عشر الذي قدم خلاله الهيئة مجموعة كبيرة من الأنشطة وحول مهرجان شرق مرتليين. وشهد عام 2019م في خيمة خاصة شيدت قرية الفنان سلمان بن أحمد الفئاح (لفظة الرفاع)، فعاليات منها مهرجان التراث بالموزي في أبريل، وهلال الصيف مهرجان صيف البحرين لمدة شهر كامل جنب 90 ألف زائر إلى نشاطاته المتواصلة وطمعاً في استهداف الهيئة لتنظيم مهرجان البحرين الدولي للموسقى في أكتوبر من العام، وفعاليات طيلة شهر ديسمبر بعدان "أعياد الوطن".

المصوت والضوء في موقع قلعة البحرين:

نتعُن هيئة البحرين للثقافة والآثار من خلال عروض "الصوت والضوء" التي تقدم باللغتين العربية والإنجليزية في موقع قلعة البحرين إلى إبراز الذاكرة الإبداعية لملكة البحرين والتراث التي قامت على أساسها من خلال رواية تاريخ الأرض عبر تحية صوتية مرئية مميزة تصحب الزوار إلى الماضي الموروث للبحرين. كما تحديث العروض بعضاً جامياً على موقع قلعة البحرين المسجل على قائمة التراث العالمي لليونيسكو منذ عام 2005م.
الدبلوماسي الدائم لدولة الكويت أطيب تحياتنا للأمانة العامة لجامعة الدول العربية "المؤتمر" للفعاليات الاقتصادية - إدارة السياحة.

بالإشارة لمذكرة الأمانة العامة رقم 3637/5 بتاريخ 9/07/2019، بشأن طلب موافقتكم بالفعاليات الوطنية ومكوناتها في مجال السياحة الثقافية خلال عام 2019.

مرقى طلب جدول الفعاليات الثقافية والوطنية التي تحت في دولة الكويت خلال عام 2019.

وتنشر الدبلوماسي الدائم لدولة الكويت هذه المناسبة لتعرب للأمانة العامة عن فائق تقديرها وعظيم احترامها.

أحمد عبدالرحمن البكر
الدبلوماسي الدائم لدولة الكويت لدى جامعة الدول العربية

المرفق

<table>
<thead>
<tr>
<th>الرقم</th>
<th>الفئة الثقافية</th>
<th>الجهة المنظمة</th>
<th>الموقع</th>
<th>التاريخ</th>
<th>المحكمة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.0</td>
<td>فعالية رفع العلم</td>
<td>جمعية رفع العلم</td>
<td>مركز الشباب الجامعي الأول للثقافة</td>
<td>31 يناير 2019</td>
<td>مساكن عمان</td>
</tr>
<tr>
<td>2.0</td>
<td>عرض معرض المباركة الشابي</td>
<td>وزارة الثقافة</td>
<td>سوق المباركة</td>
<td>23 فبراير 2019</td>
<td>مسرح مباركة (سدي) 2019</td>
</tr>
<tr>
<td>3.0</td>
<td>جمعية موسية بعذاران (نشاط)</td>
<td>المؤسسة الفلسطينية للثقافة والإعلام</td>
<td>مركز البرموك الثقافي</td>
<td>3-9 فبراير 2019</td>
<td>مهرجان مهرجان الجيش</td>
</tr>
<tr>
<td>4.0</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
<td>وزارة الإعلام</td>
<td>دار الأعلام الإسلامية</td>
<td>3-9 فبراير 2019</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
</tr>
<tr>
<td>5.0</td>
<td>استعداد أسبوع الحريات</td>
<td>وزارة الإعلام</td>
<td>المشتركة نافع الكويت</td>
<td>14-16 فبراير 2019</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
</tr>
<tr>
<td>6.0</td>
<td>احتفالات شركة نافع الكويت</td>
<td>وزارة الإعلام</td>
<td>مهرجان شكراء</td>
<td>14-16 فبراير 2019</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
</tr>
<tr>
<td>7.0</td>
<td>احتفالات المهرجان الرئيسي</td>
<td>وزارة الإعلام</td>
<td>مهرجان شكراء</td>
<td>24 فبراير 2019</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
</tr>
<tr>
<td>8.0</td>
<td>مركز قطر القلوب</td>
<td>وزارة الثقافة والرياضة</td>
<td>مركز قطر القلوب</td>
<td>26 فبراير 2019</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
</tr>
<tr>
<td>9.0</td>
<td>مهرجان شكراء</td>
<td>وزارة الثقافة والرياضة</td>
<td>مهرجان شكراء</td>
<td>26-25 فبراير 2019</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
</tr>
<tr>
<td>10.0</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
<td>وزارة الثقافة والرياضة</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
<td>26-25 فبراير 2019</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
</tr>
<tr>
<td>11.0</td>
<td>الاختبارات الأولية</td>
<td>وزارة الثقافة والرياضة</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
<td>26-25 فبراير 2019</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
</tr>
<tr>
<td>12.0</td>
<td>الاختبارات الوطنية</td>
<td>وزارة الثقافة والرياضة</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
<td>26-25 فبراير 2019</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
</tr>
<tr>
<td>13.0</td>
<td>الاختبارات الوطنية</td>
<td>وزارة الثقافة والرياضة</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
<td>26-25 فبراير 2019</td>
<td>مهرجان الأعلام</td>
</tr>
<tr>
<td>السفارة</td>
<td>الصفحات</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة</td>
<td>14</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة</td>
<td>15</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة</td>
<td>16</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة</td>
<td>17</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة</td>
<td>18</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة</td>
<td>19</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة</td>
<td>20</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة</td>
<td>21</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة</td>
<td>22</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة</td>
<td>23</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>الوقت</th>
<th>الصفحات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>7-12 فبراير 2019</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8 فبراير 2019</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22-20 فبراير 2019</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27 مارس 2019</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5-15 مارس 2019</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21-2 مارس 2019</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10-19 يونيو 2019</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 يونيو 2019</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30 خميسضأ - 1-3 مارس 2019</td>
<td>23</td>
</tr>
</tbody>
</table>

المصادر والمناقشة:
- تختلف عن النص الرئيسي.
- ملخص للمعلومات المذكورة في النص الرئيسي.
- ملخص للمعلومات المذكورة في النص الرئيسي.
- ملخص للمعلومات المذكورة في النص الرئيسي.
- ملخص للمعلومات المذكورة في النص الرئيسي.

المؤسسات والمنظمات:
- مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة.
- مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة.
- مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة.
- مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة.
- مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة.
- مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة.
- مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة.
- مؤسسة الرعاية والعلاقات العامة.

宗旨 P.65

TOTAL P.66
تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي – إدارة السياحة)
أطيب تحياتها إلى المندوبة الدائمة الموقرة

بالإشارة إلى قرار المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة في دورته (24) بتاريخ 23/6/2019 بشأن البنود الشاملة: متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية (حتى تنقص الفترة ثانياً-5) منه على ما يلي:

5- دعوة وزراء السياحة والثقافة في الدول العربية إلى تخصص عام 2020 للتوعية بالتراث الحضاري العربي على أن تخصص كل دولة نسبة من المحتوى في حملات وفعاليات وبرامج التوعية للتراث في البلاد العربية الأخرى.

يرجى التكرم بإجابة هذا الموضوع إلى الجهات المختصة بشأن السياحة في دولكم الموفرة تتضمن السياحة في دولكم.

وتغتنم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي – إدارة السياحة)
هذه المناسبة لتعرف عن تقديرها.
الدوّلية الدائمة للمملكة الأردنية الهاشمية
جامعة الدولة العربية-القاهرة

28/7/2019

تعد المندوبية الدائمة للمملكة الأردنية الهاشمية احتفالاتها في الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة) وتشير إلى مذكرة الأمانة الموافقة رقم 2768 بتاريخ 5/19 تخصيص الاجتماع الثاني لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري في الدول العربية.

وتشترف بالإعلان ملاحظات وزارة الثقافة وعلى النحو التالي:

أولا: أن وزارة الثقافة وتعززاً للاستدامة مابين الشركاء من الثقافة والسياحة للخروج ناجحاً تقوم بتنفيذ العديد من المهرجانات والفعاليات الثقافية في الأماكن الأثرية والساحلية في المملكة على سبيل المثال لا الحصر مهرجان حرب الثقافة والفنون والذي يقام سنوياً بمدينة حرب الأثرية، مهرجان الأزرق الذي يقام في منطقة الأزرق، ومهرجان الطبخة الخضراء والذي يقام بالبلدة عيانون الأثرية، ومهرجان التدوين الثقافي الذي أقيم في العام الماضي بمدينة البتراء الأثرية ويشمل خلال هذا العام في مدينة العقبة، وتنظيم عدد من أعياد ملتقى الأردن للشعر في قلعة الكرك وكنيسة مأدبا، وتنظيم عرض للفرق الشعبية الروسية في مدينة العقبة.

ثانيا: الموافقة على تسهيل عام 2020 التوقعية بالتراث الحضاري العربي.

ثالثا: ترقى ببطولة حوالى بعض أهم الفعاليات الدولية التي تنظمها الوزارة على مدار العام.

رابعاً: شمل وزارة الثقافة الأداء حنان دمحم/ مديرية مديريات التراث، ضابط إضافة لاستقبال متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين التراث الحضاري والثقافي والسياحة في الدول العربية، ويمكن التواصل معها على الينون التالي:

خالد: 02767999952
hanan.dogmosh@Culture.gov.jo

تنتهي المندوبية الدائمة للمملكة الأردنية الهاشمية هذه المناسبة لتهنئة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية عن فائق التقدير والاحترام.
الرقم: ٨٦٥ (١٢/٣/١٤٤٢)
التاريخ: ٢٠١٨/٨/١٥

تهدي المندوبية الدائمة لملكة البحرين بالقاهرة أطيب تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة.

وبالإشارة إلى مذكرات الأمانة العامة رقم ٢/٣٦٣٦ و ٢/٣٦٢٩ بتاريخ ١٩/٧/٢٠١٩، بمكان تنفيذ البند الثاني الخاص بمتابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية والصادرة عن قرار المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة في دورته (٢٤) بتاريخ ٢٣/٦/٢٠١٩.

تشرف المندوبية أن ترقق طبيه رد هيئة البحرين للثقافة والأثار على مذكرات الأمانة العامة لجامعة الدول العربية المشار إليها أعلاه حول النزاع الحضاري والثقافي.

وتشيد المندوبية هذه المناسبة لتعبر للأمانة العامة عن فائق تقديرها واحترامها...

إلى:
الأمانة العامة لجامعة الدول العربية
(القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)
أولًا: (المذكرة رقم 3636/5 المتعلقة) المتعلقة بإنشاء صندوق لإقامة التراث الثقافي:

حتى يمكن البحث عن مصادر التمويل لإعداد دراسة الجودة الكاملة لإنشاء الصندوق:

إنا في هيئة البحرين للثقافة والآثار أطلقت رسمياً في نوفمبر 2006م، مشروع الاستمرار في الثقافة، وذلك بعد أن بدأته الرئاسية رئيسة الهيئة الشيخة مي بنت محمد آل خليفة وآلاف بازيراً في المؤسسة الآهلية: مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث، بعمل شركة مسوحية مع القطاع الخاص من أجل تمويل مشاريع ثقافية وبرامج متنوعة تضع الثقافة ضمن أولويات التنمية البشرية في مملكة البحرين وتقوم على تشجيع بيئة تحتوي تفاعلاً مستداماً عملياً تعود بالنفع المادي والمادي على مملكة البحرين وشعبها، ونذكر أن المشروع استطاع إعداده بخمسة 45 مليون دينار بحريني من القطاع الخاص، وهذا تؤكد دعمنا الصندوق المقترح والذي من شأنه دعم التراث الثقافي بالدعم اللازم.

ثانيًا: (المذكرة رقم 3637/5 المتعلقة) بخصوص عام 2020 ملتزبة بالتراث الحضاري العربي:

(مع نسبة من لمدة تنوعية بالتراث في الدول العربية):

هيئة البحرين للثقافة والآثار إذ نحن، نعتذر على نفخة عضوية سنة المconnect سنة التراث الحضاري العربي، ومن البحرين حيث "المؤسسة الإقليمية العربي للتراث العالمي" التابعة لمنظمة التصوير يعمل على المحافظة على هذا الإرث العالمي العربي، يسرّنا إعلام الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بأننا سنطلق سنة 2020م، بعنوان "التراث العربي", بجانب الكثافة, ويضمن أمام العالمين واستراتيجيتنا أهمية تنوعية بحضاير أخرى وتأثير "التراث" بدوره، منظومه عند الكثافة, التراث والحضارة الموجودة على أرضنا الغالية, و капاللما مبتكر السنام من موضوع تفاعلية تسلسل هذه الوضع على التراث الفني للعالم العربي.

ثالثًا: (المذكرة رقم 3637/5) بخصوص موافقة الأمانة العامة بأعمال فئاتٍ بطنية في مجال السياحة الثقافية:

إنا في هيئة البحرين للثقافة والآثار، قد قمنا: وما زالت قرية، بالكثير من الفعاليات خلال عام 2019م، التي تمّ على تفعيل السياحة الثقافية، ونبرز على هذا الأمر:

- جائزة عبور السياحة الثقافية (الإصدار اليوم السياحة العالمي):

أطلقت هيئة البحرين للثقافة والآثار جائزة عبور السياحة الثقافية بمستوى الأولي عام 2015م حيث كانت المنامة عاصمة السياحة الاسبوعية، ومن ثم تأسيست الهيئة الثقافية عام 2019م حيث كانت المحور عاصمة الثقافة الإسلامية، وذلك بجهد إثراء معلم ثقافي وتاريخي وسياحية لمملكة البحرين.
تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)
أطيب تحياتها إلى المندوبية الدائمة المؤقتة.

بالإشارة إلى قرار المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة في دورته (24) بتاريخ 23/6/2019 بشأن البدن الثاني: متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية (حيث تنص الفقرة ثانية- 6) منه على ما يلي:

6- دعوة وزارات السياحة والثقافة في الدول العربية إلى استطلاع مشاريع الدول العربية والصناعات العربية المتخصصة واليونسكو بشأن إنشاء صندوق لإنقاذ مواقع التراث الثقافي وأليات تمويله والبدائل المتاحة له.

وطرح هذا الموضوع ضمن أعمال منتدى الاستثمار للتراث الحضاري والثقافي.

في هذا الشأن تأمل الأمانة العامة موافقتها بالسرعة الممكنة رؤية دولكم المؤقتة بشأن جدوى إنشاء صندوق لإنقاذ مواقع التراث الثقافي أو البدائل المتاحة له، وذلك حتى يمكن البحث عن مصادر التمويل لإعداد دراسة الجدوى الشاملة لإنشاء الصندوق المشار إليه.

يرجى التكرم بإحاله هذا الموضوع إلى الجهات المختصة بشؤون السياحة في دولكم المؤقتة للتفاضل بالإحاطة واتخاذ ما يلزم.

وتغتنم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)
هذه المناسبة للتعرف على نافذ تقديرها.
سعادة المستشاراً، سعادة المحامي المحترم
مدير إدارة الثقافة

نسبة طيبة ويعمس.

في إطار جهود المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة لمنظمة تنفيذ
مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية، فقد أصدر المكتب
التنفيذي قرارًا في هذا الشأن تنص الفقرة (ثانيًا - 6) منه على ما يلي:
6 - استطلاع ملاحظات الدول العربية والصناعات العربية المتخصصة واليونسكو بشأن إنشاء
صندوق لإنقاذ مواقع التراث الثقافي واليات تمويله والبديل المتاحة له.

وفي هذا الشأن، نأمل التكرم بمخاطبة مكتب اليونسكو بالقاهرة من جانبكم لموضوعًا
بروتيتهم حول إنشاء صندوق لإنقاذ مواقع التراث الثقافي في الدول العربية
أو البديل المتاحة له، وذلك حتى يتمكن عرض الموضوع على المجلس الوزاري العربي
للسياحة في دورته القادمة.

وفضلوا بقبول وافر الاحترام.

المكتورة/ دينا الظاهر
مدير إدارة النقل والسياحة

سنة...
الرقم: ٤٥٨٧٣(١٠/٣/٢٠١٥)

التاريخ: ٢٠١٩/٧/٩

تهدي المسندوبية الدائمة لمملكة البحرين بالقاهرة بطيب تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة).

وبالإشارة إلى مذكرة الأمانة العامة رقم ٩٨٢/٥٥ و ٩/٥/١٣٣٧ و ٩/٥/١٣٣٧ بتاريخ ١١/٣/٢٠١٩، بشأن تنفيذ البنود الثاني الخاص بمتابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية والصادرة عن قرار المكتب التنفيذي لمجلس الوزاري العربي للسياحة في دورته (٤٣) بتاريخ ١٦/٦/٢٠١٩.

تتشرف المسندوبية أن ترفق طبيباً هيئة البحرين للثقافة والإثار على مذكرات الأمانة العامة لجامعة الدول العربية المشار إليها أعلاه حول التراث الحضاري والثقافي.

وتنتهى المسندوبية هذه المناسبة لل друзья للأمانة العامة عن فائق تقديرها واحترامها... دراك

إلى:

الأمانة العامة لجامعة الدول العربية

(القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)
أولًا: (المذكرة رقم 3635/5) المتصلة بجدول إنشاء صندوق لتقاسم الثقافي:

حتى يمكن البحث عن مصادر التمويل لإعداد دراسة الجذور الشاملة لإنشاء الصندوق:

إننا في هيئة البحرين للثقافة والآثار أطلقت رسمياً في نوفمبر 2006، مشروع الاستمرار في الثقافة، وذلك بعد أن بدأنا معان مسابقة الهيئة الشهيرة مبتن مهاد أن نجحنا كجزء في المؤسسة الأهلية: مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث، يعمال المشروع على عدد شرارة استراتيجيات مع القطاع الخاص من أجل توليد مشاريع ثقافية وبرامج متعددة تضع الثقافة ضمن أولويات التنمية البشرية في مملكة البحرين وتقوم على تشتيت بيئة تجارية ثقافية متعددة تعود بالنفع المادي والمعنوي على مملكة البحرين وشعبها، وذكر أن المشروع مستدام من ناحية يجلب 45 مليون دينار بحريني من القطاع الخاص. وهذا نتائج دعنا للصندوق المقترح والذي من شأنه مثا التراث الثقافي بالدعم الزائد.

ثانيًا: (المذكرة رقم 3636/5 المتصلة) يتضمن عام 2020م للتنوع والتراث الحضاري العربي:

مع نسبة من المحتوى للتنوع بالتراث في الدول العربية:

هيئة البحرين للثقافة والآثار وإن تمكن فكرة تخصيص السنة المقبلة للتنوع بالتراث الحضاري العربي، ومن البحرين حيث المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي، لمنظمة اليونسكو يعمل على المحافظة على هذا الإرث العالمي العربي، وسائنا إعلام الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بأنها سنعلن سنة 2020م بعنوان "لاهنتون: حيث الثقافة وأوضاع أمام أعمال وأعمال ترويج لوضوعة حيثية ثقافية متعددة بحثية، أوروبا وتاريخ "الهنتون" الذي يعد لأول من معا، متوفر عند كتلة التراث والاريخ والعناصر الموجودة على أرضنا الغالية، وطلبنا استثمار السنة مواسم ثقافية تقضي على التراث العربي لعالم العربية.

ثالثًا: (المذكرة رقم 3637/5) بخصوص مخالفات الأمانة العامة بأعمال فقهية ووطنية في مجال السياحة الثقافية:

لعام 2019م:

إننا في هيئة البحرين للثقافة والأثار، قد قمنا، وما زالنا نقوم، بالكثير من الفعاليات خلال عام 2019م التي تتم على تعزيز السياحة الثقافية، ونشر أمها بما فيها:

• جوز أورك السياحة الثقافية (الأطلي بوم السياحة العالمي):

 أطلقت هيئة البحرين للأثر جوز أورك السياحة الثقافية بمسحه الأولى عام 2015م حيث كانت المنامة واحة السياحة الأسيوية، ومن ثم نسخته الثانية عام 2019م حيث كانت المنامة عاصمة للثقافة الإسلامية، وذلك بجهد إبراز مكانتها الثقافي وتاريخية وسياحية لملكة البحرين.
تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)
አማኔቱ ያስካገር ለማስ_candidate ለስ języ�ስ መጫአል መጫአል በአማርኛ

أطيب تقديراتنا إلى المنظمة العربية للسياحة الموقعة,

بالإشارة إلى قرار المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة في دورته (24) بتاريخ 23/6/2019 بشأن البند الثاني: متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية (حيث ننص الفقرة ثالثاً) منه على ما يلي:

ثالثاً: تكليف المنظمة العربية للسياحة بالتنسيق مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للمتاحف (أيكوم العربية) لتطوير وتنفيذ برنامج تدريبي مهني في مجالات المتاحف المختلفة

يرجى التكرم بموافقة الأمانة العامة برؤيتك حول الترتيبات اللازمة لتطوير وتنفيذ برنامج تدريبي مهني في مجالات المتاحف المختلفة.

وتفتتح الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة)

هذه المناسبة لصرف عن قدر تقديرها.
تهدي الأمانة العامة للمنظمة العربية للسياحة أطيب تحياتها إلى (القطاع الاقتصادي - إدارة السياحة) الأمانة العامة بجامعة الدول العربية


يسعد المنظمة أن ترتفع لكم (مشروع تطوير وتنفيذ برنامج تدريبي عربي في مجالات المتاحف).

أملين التكرم بالإطلاع عليه والأخذ بالعلم بأنه جاري التهيئة مع المنظمة العربية للمتاحف (إيكوم العربية) لأخذ رؤيتها ، ومن ثم عقد اجتماع تحت مظلة جامعة الدول العربية لوضع رؤية موحدة

خطة استراتيجية عربية لتنفيذ المشروع.

وتقدم الأمانة العامة للمنظمة العربية للسياحة هذه الفرصة لتعرّب لكم عن فائق تقديرها وإحترامها ،,,,

7/18
مشروع تطوير وتنفيذ
برنامج تدريبي مهني
في مجالات المتاحف
مقترح مقدم
من
المنظمة العربية للسياحة
للتعاون مع
المنظمة العربية للمتاحف
بالتنسيق مع
إدارة النقل والسياحة
(الأمانة العامة لجامعة الدول العربية)
مقدمة عن المشروع:
من خلال مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية، والتوصيات المنبثقة من
الاجتماع الأول لوزراء السياحة العرب المشتركون، يتمحور هذا المشروع والتخطيط للقرة الثالثة الخاصة بكليّة
المنظمة العربية للسياحة لتنسيق مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتنمية
(أيكم العربي) لتطوير وتنفيذ برنامج تدريبي مهني في مجالات المناحفي،
وحين أن الدور والتعليم وما الطريق الوحيد للبقاء والإستمرار والتطوير ومضاعفة هذا المنطق مهنئات ضرورة وضع
برامج تدريبية وتأهيلية من خلال مشروع مشتركي لمواجهة الإنفاذ الضموري وعملي رابطه إطارات المتقدم في مجال إدارة المناحفي.
وبما يتوافق مع النظم والمعايير الإقليمية والعالمية في مجالات المناحفي،
ويعمل المشروع ك欙ن واحد بجميع أنشطة التدريب والتعليم والاستثمار تحت إطار موحد متكملي، والذي
يحمل التعامل مع الجوانب المحلية والإقليمية والعالمية والحكومات الوطنية والمنظمات والتجنّجية المختلفة
وتنبيه وإثراء أفضل طرق تطبيق التدريب والتعليم من خلال استراتيجية موحدة في الوطن العربي.

رؤية المنظمة للمشروع:
تنطلق المنظمة العربية للسياحة مشروع مشتركي وضع برنامج تدريبية وتأهيل لقطاع المناحفي لكي يكون بديلاً بيت
للخيرة والاقتصاد في كافة مجالات الدراسة والإدارة في المناحفي، ولهما معهولة حاضرية وحالة مشكلة جامعية دول العربية.
ويتم تنفيذها في إطار المنظمة العربية للسياحة بالتنسيق مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية
للتنمية (أيكم العربي) لتطوير وتنفيذ برنامج تدريبي مهني في مجالات المناحفي.
وضع خطة شاملة لتطوير النظم واللاعمة المنتبجة لقطاع المناحفي.

الأسس التي دعت الحاجة للتقدم بهذا المشروع:
1. مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية، والتوصيات المنبعثة من
الاجتماع الأول لوزراء السياحة العربي المشتركتن، بخصوص هذا المشروع، والتحديد الضروري الثالثة الخاصة بكليّة
المنظمة العربية للسياحة، بالتنسيق مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية
للتنمية (أيكم العربي) لتطوير وتنفيذ برنامج تدريبي مهني في مجالات المناحفي.
2. وضع خطة شاملة لتطوير البناءة المنتبجة لقطاع المناحفي.
3. تجميع وتوحيد الأعمال بالجهات العربية العامة في مجالات المناحفي، تحت مظلة عربية واحدة.
4. وجود بيانات محولة لصريحية تقديم التعليمية، والتدريبية والإستثمارية في القطاع المناحفي.
5. بوطن العربي، وكلاً يجمع بين المعهد والخبراء والخبراء، ويتكون لما الرجعية أمام الجهات المختلفة العاملة
بالمجال.
6. تواض عقيدة بيانات وثواب معلومات بالأنشطة التعليمية والتدريبية والإستثمارية لقطاع المناحفي بوطن
العربي.
7. وجود خطة إقليمية تحت رخصة مزاولة المهناء للعاملين بالقطاع المناحفي، وتوافقة مع المعايير.

أهداف المشروع:
تشير لفترة إعداد وتطوير قطاع المناحفي أهمية التدريب والتعليم والإستثمارات في هذا القطاع والإرتكاب بأنشطة
وفقاً المعايير، يتم تقديم المواد العربية العامة بجودة عالية، والمتميز بالوطن العربي، واعتماد عناصر الحكومية
والخلفية، وصولها لعلي مستوياتها لتنوفت من النظام والمعايير العربية والعالمية والإرتكاب بقدر،
والإقبال على الحكومات والجهات والمؤسسات وال довольة العامة في القطاع المناحفي.
ال استراتيجية العامة للمشروع، والتي سيعمل المشروع على تنفيذها وفقًا لخطة استراتيجية موحدة وهي:

- العمل على تنمية قطاع المناحيف من خلال التوجد ل farksh niedli و التدريب و التدريس في أطر
- موجه.
- خلق مجتمع عربي إنتاجياً كان أو خصماً حكوميًا أو خاصاً على درجة كاملة بنفاذية التمييز السياحي وإدارة
- المناحيف المتوافقة مع المعالجات الدولية والمحلية.
- تطوير أودات ووسائل التدريس و التدريمي في قطاع المناحيف بين العاملين بالقطاع و في كافة مجالاته
- ومستوياتها.
- إعداد كودة بشرية مؤهلة ومدروسة ومتعلمة في كافة المجالات و كافة قطاعات العمل بالمناخ.
- توفرة وإعداد المجتمع العربي بكافة المستجدات في العالم الأخرى والمدارة والمتميزة بالمناخ وتطبيقاته.
- التعلم والتحسين المستمر في القطاعات المختلفة بالمملكة.
- العمل على توفير البيانات والمعلومات الخاصة بقطاع المناحيف.
- مساعدة القطاع الخاص أو الحكومي في مجال تطوير الآداب.
- تقييم وإعداد الجوانب الجامعية في قطاع المناحيف سواء الحكومية أو الخاص.
- دعم سياسات الجامعة العربية لخدمة القرارات الاستراتيجية للمجال.
- تقديم المسارات الدراسية في المجال المناحي لتوافق التحديات المستقبلية بحيث تكون مكلفة لما هو متوفر من بنية تحتية دراسية في المجال.

المنظمات المستفيدة من المشروع:

- الوزارات العربية والحكومات والمؤسسات الحكومية التابعة لها.
- كافة قطاعات المجتمع المدني ممثلة في القطاعات الخاصة والصناعية الخاصة والحكومية العامة.
- الشركات والمؤسسات التدريبية والدبلومية و臨دبي وخدمات التدريبية والإستثمارية لقطاع
- المناحيف.
- المبادرات والكليات التعليمية في مجال القطاع السياحي والمناخ.
- المهام والكيانات التعليمية في مجالات التدريس والتزام (المدارس / المدارس / المحاضرات) في القطاع السياحي والمناخ.
- جميع المؤسسات والشركات والجمعيات في تنفيذ الإستراتيجية لذا وكذلك الراغبين في تدريس وتعليم الإفراد
- العاملين ربما لم يسبق لهم توجه معايرة أو موازنة البشرية.
- الأفراد الراغبين في التدريس والتعليم.

الأنشطة الرئيسية للمشروع:

- التدريس.
- الاستشارةات والمدى الفني.
- جوانز التميز.
- التعليم.
- التنسيقية والإجابة.
- التطوير والنمو.

الأنشطة التنفيذية للمشروع:

بتضمن المشروع إنضمام وإدارة وتنشيط عدة مجالات هي:
(1) التدريس والدراسات العليا بمحادثة القطاع السياحي.
(2) الاستشارةات والمدى الفني للمؤسسات العامة بقطاع المناحيف.
(3) الخدمات التدريبية لمكافحة المناغيف.
(4) جوانز التميز بقطاع المناحيف.
(5) وضع خطة التدريس والتعليم في قطاع المناحيف التي تتوافق مع الخطط الموضوعة من قبل المنظمات
العربية بجدوى المفاهيم ووضع أطر الرئيسية للتدريب والتعليم للعاملين بقطاع المناحيف.
دراسة وإقراض السياسات والاستراتيجيات ل كافة القطاعات العامة بالتعاون مع المتعاونين بما يصل إلى الاستدامة والاستدامة التنافسية

- تطوير وتحديث المناهج التدريبية والتعليمية الخاصة بالأنشطة المتاحة في قطاع المتاحف وفقًا للأدبيات المستقلة.

- صياغة الهوية والتميز ومبادرات التحسين.

- إعداد وتأهيل الكوادر العامة بالتعاون من كافة القطاعات.

- تنظيم الدورات التدريبية والتأهيلية والدراسات العليا والعملية للعاملين في المجال المتاحف في كل

- المجالات الإنتاجية والخدمة لرفع كفاءة الترويج وتطويرهم.

- وضع خطة العمل التطور والتحسين المستمر لمبادرات ومعايير الامتيازات ومعايير الإستعدادات ودعم الفتيات بالتعاون ذات المشترك.

- قسم متابعة المؤشرات التنفيذية والبيانات التدريبية في جميع الوحدات الحكومية والإنجذابية والخدمية العامة بقطاع المتاحف.

- توسيع الاتصال وتزويد المعلومات بقطاع القطاعات المعنية بالمتاحف. مع إنشاء وتشغيل شبكة

- المنشآت التمويرية أحد الإصدارات الخاصة بمناطق القطاعات المعنية.

- تنسيق وتعاون بالتبادل بين الممارسات والموارد وال شيئا والجماعات والجماعات المحلية والإقليمية والدولية المتاحف بالتعاون وتوفير المبادرات و وغيرها المبادرات لدعم القدرات للحكومات

- والأكاديميات والوحدات الإنتاجية والخدمية في مجالات المتاحف المختلفة.

- منصة الإجازة بتقديم خيارات الملكية الفكرية المرتبطة بمستوي التعليم والتدريب والإستعدادات القطاع.

- استراتيجية الاستهلاك يحنق ويستفيد قوانين الملكية الفكرية المرتبطة بمستوي التعليم والتدريب والإستعدادات القطاع.

- أجرا الدراسات والبحث في مجالات المتاحف المختلفة وتقديم مقترحات لتطوير وسائل التحفيز لتبني

- المعايير الدولية لل تقوم بقواعد الممارسات الأكاديمية تطبيق مقدمة الخدمات المتاحة من قبل المحاكرات والأنشطة المرتبطة بها طبياً للمؤسسة والممارسات والممارسات.

- العمل على أن يكون المشروع هو بيت الخبرة العربي وكبيرة للمعرفة بكل ما يتصل بالمعايير الخاصة

- بيئات المتاحف المجلية والقومية والدولية.

- إنشاء مركز للتربية العليا للتجارة والنشر يشمل كتب للمعلومات فيما يتعلق بقطاع المتاحف.

- إنشاء معهد للتدريب المختص في قطاع المتاحف وفقا للمرجعيات الدولية والعمل على تشجيع التعاون العربي وكذلك منح الشهادات والحقوق المهنية للعاملين بالقطاع للعمل من خلالها داخل قطاع المتاحف.

- وضع نظام تشجيع تسجيل عضوية الحكومات والمنظمات والمؤسسات والأفراد بالمشروع بغض

- الاستفادة من آليات المشروع والمعارض المتاحة لطبيعة الفعاليات التي يضعها المشروع.

- مشاركة القطاعات الحكومية والقطاعات الخاصة في مختلف إنشاء مشروع أو مشاركة تخصصية تدريبية في

- الدول العربية و-Colaً

- المجازة الاستثنائية والتكريم المقترنة بشروط تطوير المتاحف.
هام وعاجل

تحدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي) - إدارة السياحة، أُطالب بتحيدها إلى المندوبية الدائمة لملكة البحرين الموقرة.

بالإشارة إلى تقرير ونصوص الاجتماع الأول لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية (3-4/4/2019)، حيث تضمن التقرير الطلب من المركز العربي للتراث العالمي في مملكة البحرين موافقة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بما يلي:

1- تصوير مقترح بشأن الملتقى العربي للاستدامة (B2B) في مواقع التراث الثقافي
2- إعداد مشروع وثيقة الاستدامة للمواقع التراثية والثنائية في الدول العربية

وتأمل الأمانة العامة للجامعة تفضل هيئة البحرين للسياحة والمعارض في دولكم الموقرة بالتعاون مع المركز العربي للتراث العالمي بمملكة البحرين والطلب منه موافقة الأمانة العامة بما ورد في القرارات 2.1 اعلاه حتى يتسمى عرضهما علي الاجتماع المشترك الثاني لأصحاب المعالي وزراء السياحة وزراء الثقافة في الدول العربية (تونس: أكتوبر 2019).

يرجى إشارة هذا الموضوع إلى هيئة البحرين للسياحة والمعارض في دولكم الموقرة للتفق بالاحترام واتخاذ ما يلزم.

ونفتختم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (القطاع الاقتصادي) - إدارة السياحة، هذه المناسبة لتهرب عن فائق تقديرها.

المتابعة من الجانب الثقافي
(إدارة الثقافة)
تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون الاجتماعية - إدارة الثقافة)
أطيب تحياتها إلى المندوبية الدائمة الموقرة.

بالإشارة إلى الاجتماع الأول لفريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين التراث الحضاري والثقافي والسياحة في الدول العربية الذي انعقد خلال يومي 3 و 4/4/2019 بمقبر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.

نتشرف بأن نرق طبي التقرير والتوصيات الصادرة عن الاجتماع المشار إليه، يرجى التكرم بإحالته إلى الجهات المعنية بوزارة الثقافة في دولكم الموقرة للتفضيل بالعلم والإحاطة واتخاذ ما يلزم في هذا الشأن.

وتنتهي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون الاجتماعية - إدارة الثقافة)

هذه المناسبة لتعرب للمندوبية الدائمة الموقرة عن فائق اعتبارها.

وفاء
تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون الاجتماعية - إدارة الثقافة) أطيب تحياتهما إلى كافة المندوبين الدائمين الموقرة لدى جامعة الدول العربية،


في إطار تنفيذ التوصيات الصادرة عن الاجتماع المذكور أعلاه، ترجم الأمانة العامة - إدارة الثقافة من المندوبية الموقرة بتخصيص الجهات المعنية بالشأن الثقافي في دولهم الموقرة، وذلك لمواجهة خلال شهرين من تاريخه:

1- التجارب العملية والملاحظات والمقترحات حول مختلف المحاور التي تضمنتها المبادرة.

(مرفق).

2- أهم الفعاليات الوطنية ومكانتها في مجال السياحة الثقافية خلال 2019.

3- مقترحات دولكم الموقرة لمسارات سياحية ثقافية محددة تربط الدول العربية (طرق التجارة، طريق الحج، مسار الوصايا التاريخية).

4- تنسيق مباشر أتاحت من وزارة الثقافة أو الجهة المعنية والذي سيتابع تنفيذ توصيات المبادرة وموافقة الأمانة العامة بإسم ووسائل الاتصال المتاحة به.

كما توج الأمانة العامة من الجهات المعنية بالشؤون الثقافية في دولكم الموقرة النظر في إمكانية تخصيص عام 2020 للتوثيق بالتراث الحضاري العربي، من خلال تخصيص بعض الحملات والفعاليات والبرامج التربوية للتراث في البلدان العربية.

وتعظم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون الاجتماعية - إدارة الثقافة) هذه المناسبة لتعزيز كافة المندوبين الدائمين الموقرة عن فائق تقديرها.

5637
تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون الاجتماعية - إداره الثقافة) أطيب
تحياتها إلى المندوبي الدائمة لمملكة البحرين لدى جامعة الدول العربية...،

وتنشر برفقة الخطاب الموجه لسعادة السيدة شادية طوقان - مديره المركز الإقليمي العربي للتراث
العالمي، يرجى التكرم بمثمر وصول الخطاب المرفق.

وتنثر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون الاجتماعية - إداره الثقافة) هذه
الملاحظة لعرة المندوبي الدائمة الموقعة عن فائق تقديرها...،
سعادة السيدة/ شادية طوقان
مدير المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي
تحية طيبة وبعد,


يرجى التكرم بالإعاز نحو موائتنا بمقترح مركزكم الموفر الخاص بالملتقى العربي للاستثمار في مواقع التراث الثقافي وكذلك مشروع وثيقة الاستدامة للمواقع التاريخية والثقافية في الدول العربية، وذلك خلال شهرين من تاريخه، حتى تتمكن من تعميمهما على الدول العربية بوفت كاف قبل انعقاد الاجتماع القادم للفريق المشار إليه أعلاه.

مع وافر الاحترام والتقدير،

وزير مفوض/ سعاد الساحي
مدير إدارة الثقافة

asma
السيدة السفيرة/ هيفاء أبو غزالة
الأمين العام المساعد – رئيس قطاع الشؤون الاجتماعية
تحية طيبة وبعد،

بالإشارة إلى اجتماع فريق عمل متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين السياحة والتراث الحضاري والثقافي في الدول العربية المنعقد خلال يومي ٣-١٤/٤/٢٠١٩ بمقر الأمانة العامة، ووفقًا لتوصيات الصادرة عن الفترة (٢ أولاً) والتي تنص على تسمية ضباط اتصال في كل وزارة لمتابعة تنفيذ المبادرة وموافقة الأمانة العامة بأسماحهم ووسائل الاتصال بهم.

أشرف بإفادة سيادتيكم بأسماء ضباط اتصال وزارة السياحة المصرية لمتابعة تنفيذ المبادرة المشار إليها

وذلك على النحو التالي:

<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>السيد / أحمد نبيل معاون وزير السياحة ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٨٢۲</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>السيدة / ريهام سمير معاون وزارة السياحة ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٢٧٣</td>
</tr>
</tbody>
</table>

برجاء التفضل بالإحاطة والتبني باتخاذ اللازم في هذا الشأن.

وتفضلوا بقبول أحقاق الاحترام،

القائم بأعمال رئيس قطاع الاتفاقات والتجارة الخارجية
أ.م.د. نبيل هلال
د. أماني الوصل

تبرير في: ٣-١٤/٤/٢٠١٩
تسلم

09998
22 AUG 2019

التاريخ: 02/8/2019

المؤهل:

مندوبية الدائمة لجمهورية مصر العربية لدى جامعة الدول العربية أطـَب تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة
الدول العربية (القطاع الاقتصادي - إدارة الثقافة)، وبالإشارة إلى كتابكم رقم 728/2019/9 بـ تاريخ
1/8/201/9 بشأن مواقفكم بما تم تفعيله وتنفيذته من مبادرة التكامل بين التراث الحضاري والثقافي
والسياحي في الدول العربية.

تشرف المندوبية الدائمة بإفادة الأمانة العامة الموافقة بأن وزارة السياحة بجمهورية مصر العربية أوضحت ما يلي:

1. أن وزارة السياحة بالتعاون مع الأمانة العامة للجامعة العربية والخدمات المشتركة مع فريق العمل المعني،
قامت بتحديث ورقة الاستراتيجية العربية للسياحة من أجل دعم وتسيير وإسقاط ساحة السياحة العربية، وتم
إرسالها إلى الأمانة العامة للجامعة العربية.

2. أن معالي الدكتور الوزير / رئيس الجامعة، الوزير موفق للبروفيسور شريف محمد باشا، وتم تقسيم
الجامعة (21) للجامعة العربية للسياحة والتي عقدت يوم 12/1/2019 بمقر الجامعة العربية
التعليم والتكنولوجيا والنقل البحرى بمدينة الإسكندرية.

وتنتهي المندوبية الدائمة لجمهورية مصر العربية لدى جامعة الدول العربية هذه المناسبة لل adidas
الدول العربية الموافقة على قانون تقديرها واحترامها.

مسندرة وزارة الخارجية - الطباق الهادئ - شارع كورنيش النيل - القاهرة
assistantmin.arl@mfa.gov.eg

22-AUG-2019 13:30 Front:1 0225749465 to:25754794 Page:1/1
الندوبية الدائمة لدولة قطر لدى جامعة الدول العربية

تاريخ: 18/08/2019 م

تود الندوبية الدائمة لدولة قطر لدى جامعة الدول العربية أطيب تحياتها

إلى الأمانة العامة جامعة الدول العربية المؤقتة (قطاع الشؤون الاجتماعية وإدارة الثقافة)

وبسترها أن تشير إلى مذكرة الأمانة العامة لمجلس جامعة الدول العربية المؤقتة رقم 378/2019م، المرفق به تقرير ووصفات الاجتماع الأول لدورة عمل

متابعة تنفيذ مبادرة التكامل بين الثقات الحضاري والثقافي والنسج العربي في الدول العربية، والذي عقد خلال يومي (3-4/4/2019) بتقدير الأمانة العامة خبرة الدول العربية.

وطلب الأمانة العامة خصيص عام 2020 للتنويع بالتراث الحضاري العربي من خلال

خصص بعض الحفلات وال мероприيات والبرامج التوعوية للتراث في البلدان العربية.

تود الندوبية إجابة الأمانة العامة بأن وزارة الثقافة والرياضة أعدت النص التالي

أن اجتماع فريق عمل متابعة المبادرات المشتركة إليه أعلاه قد قدم وتم تضمين مقتراها للعمل

بوجهها:

1. وثيقة مقتراحة من الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني للمملكة العربية

السعودية وتشمل المقترح إنشاء مصفوفة للفعاليات الترابية التي

ستقوم خلال عام 2019م. كما تم قبول طلب عمل على أن تقوم كل دولة بخصوص...

البيانات والمتطلبات الخاصة بها إلى الأمانة العامة خلال أشهر من تاريخه.

2. وثيقة مقتراحة من الأمانة العامة حول الورقة المقتراحة لأولى تنفيذ مبادرة والذي

تضمن سبعة محور اعتبارها فريق العمل أساسية ولها الأولوية في التنفيذ خلال

الاجتماعات القادمة.

بما فيها الوثيقة المقتراحة الأولى. فإن وزارة الثقافة والرياضة وurbation مع إدارة

الわずارات المعنية والشركاء في المبادرات والموارد الثقافية والسياحية والتراثية في الدولة

ستقوم بجمع البيانات المتصلة التي ستنال خلال ما يقرب من عام 2019م وارسالها

للأمانة العامة ودمجها في المصفوفة الخاصة لدولة قطر خلال شهر من تاريخها.

(توقيع)
لدى جامعة الدول العربية
القاهرة

وأما بشأن الوفاقية المقترحة الثانية سيتم طرح المفاوضات السعودية وفقاً للإجراءات لتنفيذها.

المحور الأول:

1- تنمية اسماع قطاعي السياحة والثقافة مجتمعيين في دعم الاقتصادات الوطنية.

2- تنظيم ملتقى عربي للاستثمار في مواقع التراث الثقافي يعتمد بحساب دوري وبالتنسيق مع منظمات العمل العربي المشترك والمنظمات الدولية والإقليمية المشتركة.

3- تنظيم مشاريع دعائية وتراثية عربية سنوية مشتركة لطرح الأفكار والجوانب الثقافية والراثية في الوطن العربي وعمل منظمات ونطاقات علمية لمكافحة الأذى المغيرة في المجالات الثقافية والتراثية والتنموية.

الإجراء المقترح:

ستقوم وزارة الثقافة والرياضة بالتعاون والتنسيق مع الجهات المختصة كل فيما
خصصه خبرة مرشد المعالج للمشاركة فيما يخص البنود (1) أما البنود (2) فستمكن
تنفيذها عن طريق تطبيق بيانات الفعاليات في المحفوظة الخاصة بدولة قطر والتي
تتعلق للأمانة العامة.

المحور الثاني:

تعزيز الهوية الوطنية في مجال التراث الثقافي العربي.

1- تنفيذ اقتراح تنفيذه فيما يلي:

- تمكين حملة لرفع الوعي بالتراث الحضاري العربي عن مؤسسة جامعة الدول
العربية تضمن انتاج أفلام وثقافية بإذاعة الأذاعة العربية والمجالس المحلية
من خلال حملات توعية تقام في الدول العربية.

الأجراء المقترح:

بما أن وزارة الثقافة والرياضة من ضمن إداراتها الهامة (إدارة التراث والهوية)
ول الاجتماعية مع شركاء الوزارة الفاعلين في إبراز الهوية الوطنية وكيفية تعزيزها في تقوية
الشباب فقد تم تكثيف هذه الفعاليات، ويمكن المشاركة هذه التحريز على نطاق الدول
العربية.
تدوية الدائمة لدولة قطر
لدى جامعة الدول العربية
القاهرة

المهوّر الثالث:
التدريب والتعليم وتنمية الموارد البشرية.
وم اقتراح تنفيذه فيما يلي:

- PROGRAMS برامج تدريبية مهمة في مجالات المتاحف المختلفة وتبادل إیضاد العاملین في
المتاحف لقطر لتدريب محدودة في إحدى الدول العربية للاستفاده من جربة تلك الدولة في
مجالات عدة.

الإجراءات المفتوحة:

سنتم مخاطبة الجهة ذات الاختصاص في دولة قطر حتى يتسنى لها إبداء الرأي فيه
وكيفية تفعيله وتنفيذه بالتعاون مع الوزارة.

المهوّر الرابع:
التنسيق السياحي والثقافي على المستوى العربي.
وم اقتراح تنفيذه فيما يلي:

- إعداد أجندة عربية مشتركة للمؤسسات الثقافية في الدول الأعضاء تشمل
المؤسسات السياحية والثقافية والإعلامية.
- الاتفاق على رئاسة عربية بالفعاليات الثقافية والسياحية على المستوى
العربي، تصميم البرامج التنظيمية المناسبة لها.
- إنشاء بوابة إلكترونية عربية موحدة تضم جميع المواقع الثقافية
والسياحية.

الإجراءات المفتوحة:

فيما يخص وبيندين (2-1) فقد شاركت وزارة التجارة والصناعة في اجتماع المجلس
الاقتصادي والاجتماعي في دورته (103) وفي خلال هذا الاجتماع اعتمدت تقارير وتصويت
المجلس الوزاري التابع لجامعة الدول العربية. وعليه يجب التعاون مع الشركاء على
المستوى السياحي والثقافي والإعلامي وتحمل المسئولية الخاصة لدولة قطر جميع هذه
الفعاليات والنظر حول كيفية تنسيق الأمانة العامة للأجندحة أو الرمثامة التي سيتم
تفعيلها.
أما البند (3) فجعلنا متابعة فريق العمل المكلف لتنفيذ هذه التقارير والتوصيات حول البوابة الإلكترونية العربية الموحدة والتي من المفترض أن تضم جميع المواقع الثقافية والسياحية.

المحور الخامس:
- الأنظمة والتشريعات، ومقترح تنفيذه كما يلي:
  1. وضع الكودات والمواصفات الفنية والوطنية والربية.
  2. اقتراح عقد اتفاقيات وتشريعات مشتركة حول إدارة الأرئات من أجل تعزيز تنمية التراث الثقافي والمحافظة على المواقع الثقافية المشتركة في جميع الظروف الطبيعية والسياسية.

الإجراءات المقترحة:
سيتم التعاون مع الجهات ذات الاختصاص لرصف الأنظمة والتشريعات التي تتعلق بتقديم كمبوذ خاص وأن دولة قطر العربي من المتاحف بما يشير إلى عالميا كمتحف الفن الإسلامي ومنح فائز قطر الوطني الذي تم افتتاحه مؤخرا للاستفادة من هذه التجربة.

المحور السادس:
- تعزيز العمل المشترك على مستوى السياحة الثقافية العربية.
وتم اقتراح تنفيذه فيما يلي:
  1. الوثيقة بين السياحة والتراث الثقافي لتعزيز السياحة الثقافية العربية.
  2. إعداد أجندة ثقافية مشتركة للفعاليات والأنشطة المشتركة في التراث الثقافي.
  3. العمل على تطوير ملفات مشتركة لموارد التراث العالمي.
  4. العمل على تعزيز الأمن السياحي.
  5. العمل على تطوير اتفاقيات مشتركة بين الدول العربية خُط متصلة لجامعة العربية بجهة حماية وإدارة مواقع التراث.

الإجراءات المقترحة:
فبما خصص البند (1) يتم تنفيذه عن طريق طرح تصور مشتركة بين وزارة الثقافة والرياضة وبين الشركاء الفاعلين في السياحة.
دوبيبة الدائمة لدولة قطر لدى جامعة الدول العربية القاهرية

أما البنود (2) فتهدف إلى تنفيذ المشاريع المشتركة مع شركاءوزارة المعتمرين في الفنون الثقافية والسياحية، وتشملها في مصفوفة دولة قطر.

البنود (5-4) تستخدم مخلوطية الجهة المختصة ب شأنهم.

المجهر الساكن:

- استمدة مواقع السياحة الثقافية والراثية. وتم اقتران تنفيذه فيما يلي:

1. العمل على إطلاق وبقية تفعيل مفهوم الاستمدة للمواقع الثقافية والراثية بالدول العربية.

2. إنشاء صندوق لتنفيذ مواقع التراث الثقافي المسجلة على قائمة التراث العالمي للمعرض للخاطر.

3. إنشاء مركز عربي لتدقيق المخاطر لمواقع التراث الثقافي.

4. وضع كود عربي للترنيم والحفاظ على العصراني بما يتفاهم مع الوثائق والمصاب.

الدوليـة:

الإجراء المقترح:

المتابعة والتنسيق مع الفريق المكلف في تنفيذ هذه القرارات والتوصيات فيما يخص البنود الأولى سالفة الذكر.

أما فيما يخص البنود (4) في المذكرة المشار إليها أعلاه فقد تم ترشيح البدين/ مرير أحمد العلي - وزارة الثقافة والرياضة. كضابط اتصال من وزارة الدائمة تنفيذ توصيات المبادرة. ويمكن التواصل معها على البيانات التالية:

- هاتف: 770974
- بريد الكتروني: malalaa@mcs.gov.qa

وتغتنم الدوبيبة الدائمة لدولة قطر لدى جامعة الدول العربية هذه المناسبة للتعبير للأمانة العامة جامعة الدول العربية الموقرة (قطاع الشؤون الاجتماعية إدارة الثقافة) عن فائق إحترامها وتقديرها.